

2026年4月3日 星期五 责编 舒畅 投稿邮箱:aqwbjyzk@126.com

我的拿手好戏

华中路第二小学601班 夏如意

指导老师:丁海娜

在我房间温馨的飘窗上,整齐陈列着一件件黏土作品:威风凛凛的齐天大圣手持金箍棒,似要腾云而起;憨态可掬的熊猫抱着翠竹,憨萌可爱;裙摆飞扬的芭蕾少女踮足而立,轻盈灵动。每一件都色彩鲜亮、栩栩如生,而捏黏土,便是我最引以为傲的拿手好戏。

初次与黏土结缘,是在一节手工课上。老师指尖翻飞,一团普通的黏土转瞬化作一只活灵活现的小兔,跃然桌上。我看得满心欢喜,放学后便缠着妈妈买下一套黏土工具,迫不及待想要尝试。

原以为捏黏土轻松有趣,真正动手才知并非易事。第一次捏小熊,我手忙脚乱,黏土被揉得坑坑洼洼、脑袋歪斜,四肢粗细不均,成品成了四不像,引得哥哥哈哈大笑。我又羞又恼,把黏土摔在桌上,赌气不愿再碰。妈妈轻轻拾起黏土,温柔地鼓励我:“凡事都要循序渐进,有耐心、肯坚持,才能做好。”这番话如一盏明灯照亮了我浮躁的心,我暗下决心,一定要练好黏土。

从此,每天写完作业,飘窗便成了我的小工坊。为了让黏土表面光滑圆润,我反复练习揉球,手指酸麻也不肯停歇;小动物的耳朵易断,我便跟着教程钻研,用牙签巧妙固定;人物头发缺乏层次,我就把黏土搓成细条,一根根细心粘贴。为了捏出九尾狐飘逸灵动的尾巴,我反复调整弧度,拆了重做,耗时一小时,直到细节完美才肯罢休。日复一日的练习,让我的技艺日渐娴熟,作品也愈发精致。

不久,美术班举办手工创意大赛,我毅然报名,决定创作“大闹天宫”的场景。为了呈现最佳效果,我提前查阅资料,搭配色彩,反复观看动画,仔细揣摩人物神态与动作。制作过程困难重重,金箍棒重做五次才粗细适中、色泽均匀;蟠桃树上的桃子要层层叠加黏土,再精心雕刻纹路。那段时间,我沉浸在黏土世界里,专心打磨每一处细节,连最爱的动画片都暂时搁置。

比赛当天,我小心翼翼地捧着作品走进教室。当威风凛凛的孙悟空、神态慌张的天兵天将展现在众人眼前时,老师与同学们眼前一亮,纷纷投来赞叹的目光。那一刻,心中的喜悦与自豪难以言表,所有的付出都有了最好的回报。

如今,捏黏土早已成为我生活中不可或缺的一部分。它不仅练就了我灵巧的双手,更让我深刻懂得:世上无难事,只怕有心人。这方小小的黏土世界,承载着我的热爱与坚持,见证着我的成长与收获,更是我独一无二、闪闪发光的拿手好戏。

我的植物朋友

高琦小学302班 李叶欣

它不像梅花那样傲立寒霜,不像水仙那样洁白如雪,也不像荷花那样出淤泥而不染,但它却有自己独特的芬芳,它就是——桃花。

远远望去,桃花一团团的,像一片粉色的仙境。走近一看,有的花瓣儿全展开了,像初生的小婴儿那粉嫩的小脸蛋儿。有的似放未放,像夜空中那闪烁不定的繁星。有的含苞欲放,像导火线快要烧完马上就要爆炸而涨起来的爆竹。春风一吹,一股淡淡的清香,渐渐地弥漫开来。桃花林里,香气扑鼻,清香四溢。轻轻一摸,它的花瓣如锦缎般柔软,如丝绸般轻薄光滑。仔细感受,还带着阳光晒过的余温,清风吹过的痕迹。你听,“唧唧”!哦,那是喜鹊唱出的动听的如梦似幻的歌声。“嗡嗡”,那是小蜜蜂正在辛勤工作酿造甜蜜。

我和桃花还有一段小故事。记得去年春天,后院的桃花已经开了不少。一场春雨过后,树下落了不少花瓣儿。我小心翼翼地捡起那些还带着雨珠的粉色花瓣儿,放在温暖的阳光下晒干。我在家里找到了几块碎花布,用粉色丝线缝成一个小布袋,并往里面填充晒干的花瓣儿,再把小布袋扎起来。一个桃花香囊就做好了。

我爱桃花,爱它淡雅的芬芳,爱它娇艳的美丽,也爱它柔软的花瓣儿,更爱它在微微寒冷的初春开放的那种坚强的精神!

莲湖公园

四照园小学 胡汪熙

指导老师:潮红艳

“长江万里此咽喉,吴楚分疆第一州”,这里是我的家乡——安庆。这里有雄奇灵秀的天柱山,有屹立江畔的振风塔,有历史悠久的倒扒狮步行街……而我要为大家推荐的地方是位于城市中心地段的莲湖公园。

一走进莲湖公园,映入眼帘的是宽阔的广场,广场的中央是一个大型的喷泉,喷泉涌动时,水花四起,犹如舞者在轻盈的起舞。广场的周围耸立着十二根浮雕立柱,柱子上雕刻的龙腾图案精美别致,游客们总会停下脚步驻足观赏。

沿着湖边的小径往前走就能看到一片湖,阳光下湖面波光粼粼,仿佛铺了一湖的碎金,在微风中抖动。每逢夏日,池中的荷叶一片碧绿,大如圆盘,小如钱币,托着晶莹的水珠任其滚来滚去,自顾自地做着不倒翁的游戏。从荷叶缝隙间钻出了一朵朵美丽的荷花,它们像一个个亭亭玉立的少女站在池中,一只蜻蜓飞过来在荷叶尖上停留片刻后,又飞了起来用腹部点一下水面又飞开去。

湖边的阳光沙滩是我们快乐的天地。我们光着脚丫,踩在细软的沙子上,自由自在。有时我们三三两两聚在一起堆沙堡,挖沙坑,玩着轰炸的游戏。

再往前走就是登高望远的好地方——茗香山。放眼望去,满目都是绿色。山上绿树成荫,时不时有微风吹过,树叶沙沙作响,让人心旷神怡,仿佛置身大自然的怀抱。登上山顶,可以俯瞰整个公园的美景,令人陶醉。

莲湖公园不仅景色优美,还是休闲娱乐的好地方,欢迎大家来玩。

一笔一纸, 皆是晴光

双莲寺小学604班 金诺

指导老师:曹倩

阳光透过窗户斜射到我的书桌上,而就在这书桌的抽屉深处。有几本纸张已经泛黄的作文本。在这些作文本上,写着许多题材、文笔不同的文章。它们连起来便是我的写作历程。

如今,写作已经成为了我生活的一部分,成为了我珍藏心底的回忆。三年级时,写作文正式进入我的语文学习,一周一记,与每单元的习作填满了每一个周末。每当看见老师那红笔填满的刺眼的分数,还有那几句“细节不到位,事例不够清鲜”的评语。甚至只有两个字“重写”时,我总是以笑容掩盖心底的失望。从那时起,我便在心中埋下了一定要写好作文的种子。不久,我的书桌上就堆满了散文集、作文优选以及意林等大大小小的书籍、期刊。时间一空下来,我就会赶忙拿出一本书,静下心来品读一阵。书中好的文章,被折起,好词好句抄了画了,就连生活中的碎片化的灵感我也赶忙记下,怕它一会儿就在思绪里消散了。

我现在还记得五年级那会儿,我写了一篇“一朝沐杏雨,一生念师恩”的作文,那是一篇感谢老师的文章。写的是曹老师一步步鼓励我完成第一次演讲,上台前为我加油鼓励,上台后给予我自信的目光。让我鼓起勇气自信的完成演讲。虽然时隔多年,但我读着自己的文字,仿佛又回到了那讲台上。我不知道自己怎么写出这种真挚的师生情谊的,但我敢肯定那是我多次努力学习写作的成果。

事到如今,我仍常会回忆起那段我为写好作文而奋斗的时光。现在的我已在作文本上得了多个“优秀”,完成了人生的第一次投稿,还在学校征文比赛上拿下了多个奖项。这些都是我曾经盼望的,是梦中所想的。

我学会了用笔抒情,用墨物理。在我未来的漫漫人生路中,我愿执笔而行,让写作陪伴我走到生活的每一个阶段、每一处角落。我的写作历程谈不上什么艰辛,唯有努力,如种子逢雨发芽,遇风开花。

笔尖流出的是墨,纸上留下的却是一片繁花,无论过去还是未来。