

朝花拾墨,心向光明

——读《朝花夕拾》有感

华中路第二小学601班 夏吉祥

指导老师:丁海娜

翻开鲁迅先生的《朝花夕拾》,仿佛踏入一条跨越百年的时光长廊。春晨绽放的朝花,暮年轻轻拾起,那些散落在岁月褶皱里的童年记忆、师友温情、人世冷暖,在先生笔下化作温润而铿锵的文字——既有孩童般纯粹的美好,亦有直面现实的清醒与担当。这部散文集,不仅是先生对过往岁月的深情回望,更是一盏照亮心灵、启迪成长的明灯,让我在字里行间懂风骨,看见力量。

百草园,是先生的心中永不褪色的童年乐园。不必说碧绿的菜畦、光滑的石井栏,也不必说鸣蝉的长吟、黄蜂的静伏,单是泥墙根下的无限趣味,便足以勾勒出最动人的童年模样。拔何首乌、摘覆盆子、听蟋蟀弹琴,草木的清香与自然的野趣,藏着无拘无束的童真,也藏着对世界最初的好奇与热爱。而三味书屋中,朗朗书声与寿镜吾先生的教诲,又为这段时光添上了成长的庄重。从自由烂漫的百草园到规矩井然的书屋,是童年的过渡,更是人生的启程,让我明白:成长便是在自由规矩中,慢慢走向成熟。

温情的回忆之外,先生的文字藏着穿透时代的清醒与悲悯。《父亲的病》中,那些故弄玄虚、草菅人命的庸医,揭露了旧时代的愚昧与荒唐;《藤野先生》里,异国他乡的偏见与歧视,让先生深知民族尊严的可贵,而藤野先生的真诚与公正,成为黑暗中一抹温暖的光;《范爱农》中,对友人“哀其不幸,怒其不争”的慨叹,道尽了乱世中小人物的挣扎与悲凉。先生没有回避黑暗,没有粉饰苦难,而是以笔为刀、以文为灯,刺破旧时代的阴霾唤醒沉睡的灵魂。他用文字告诉人们:真正的文人,心中有大爱,笔下有锋芒,肩上有担当。

《朝花夕拾》最打动我的,是先生在回忆中沉淀,在反思中前行的人生态度。“朝花夕拾”,拾起的不仅是往事,更是对生活的热爱,对人性的思考,对民族的责任。回忆从不是对过去的沉溺,而是从过往中汲取温暖与力量;批判从不是对世界的失望,而是心怀希望,渴望改变。先生在苦难中坚守初心,在黑暗中追寻光明,这风骨与气节,跨越百年依旧熠熠生辉,成为我们成长路上最珍贵的精神养分。

合上书卷,先生的文字依旧在心头回荡。百草园的蝉鸣、书屋的书香、人间的冷暖、民族的风骨,交织成一曲动人的乐章。如今我们生在国泰民安的新时代,不必经历先生当年的苦难,却更应传承这份精神:心怀童真,保持对生活的热爱;保持清醒,拥有直面真相的勇气,勇于担当,扛起新时代少年的责任。

朝花虽老,墨香永存。《朝花夕拾》如同一颗温润的明珠,照亮过往,也指引未来。愿我们以先生为榜样,在成长路上不忘初心、心怀光明、心怀梦想、追逐美好,以青春之我、奋斗之我,书写属于新时代少年的精彩篇章。



金马踏云送福来

华中路第二小学502班 潮安然

指导老师:李媚

老屋前的小院

双莲寺小学408班 曹含章

指导老师:张清

我的乐园,不是辛弃疾笔下“茅檐低小,溪上青青草”的茅屋,也不是陶渊明诗中“采菊东篱下,悠然见南山”的世外桃源,而是家乡老屋前那个朴素而温暖的小院。

春日的小院,是生机盎然的。春雨淅淅沥沥地落下,雨脚在卜落卜落地跳。跳上一簇簇娇羞的花瓣上,跳上一片片瘦弱的新叶上,好像在好奇地打量着世界。这时,地皮菇也从小院的各个角落悄悄探出头来。我常挽起袖子,提上竹篮,跟着爸爸去探寻春天的味道。每当在草堆里发现一块“黑煤炭”似的地皮菇,我便如获至宝,小心捧起放进篮子,欢叫声仿佛能惊动整个春天。

夏夜的小院,是宁静热闹的。桌椅早早摆好,月光如水般静静泻下,投下一片宁静的光辉。门前的小院也开始了月光浴,白天的喧嚣和燥热被涤荡得干干净净。这时,我摇着蒲扇躺在凉椅上,看星空低垂,听蛙鸣虫唱。

秋天的小院,是开心欢乐的。我最喜欢和姑姑在小院里打羽毛球——看她右边露出破绽,我便迅疾出手,身如饿虎扑向飞球;她也不甘示弱,总能轻巧地将球从险境救回。羽毛球在空中划出一道道弧线,我们的欢声笑语,随风渐渐飘向远方。

冬日的小院,是慵懒温暖的。晌午时分,阳光绵软如絮,我带着些朦胧的睡意,倚在藤椅上,一边吃零食,一边享受独一无二的阳光浴。若是精神好,我定要在小院里撒欢,捧着小鸡扑棱棱着翅膀,逗得小狗汪汪叫。有时我也会拽着奶奶的衣角,缠着她给我讲故事。那时再调皮的我,也会乖乖依偎进她的怀里。

去年暑假,我又回了趟老家。那晚,我睡得很沉、很甜。我梦见过年时的景象:小院被灯光照得通明,家人举杯欢笑,我挥动着烟花如精灵般奔跑,心也如烟花般绚丽绽放。

如今,老屋即将拆迁,门前的小院也已长满野草。可我知道,那四季流转的光影、那些温热的记忆,早已将它永远定格为我心中最美的乐园。

当“00后”遇到“老规矩”

华中路第三小学601班 吴强

指导教师:查群

家,是温馨的港湾;家教,是引导我们前行的灯塔;家风,则是塑造我们品格的土壤。在我成长的道路上,家教家风一直伴随着我,给我带来了无尽的正能量。

爸爸妈妈常说:“千里家书只为墙,让他三尺又何妨,我们要向张英学习。”下课了,我正欲从座位间的缝隙向后走。这时,小明也站起身来去前面,我先一步往后走,应该他让我,但是他很固执,不肯让步。缝隙本来就很窄,我们俩便在那里停着。小明要我让步,我觉得这很不公平,便不让步。但我又想到六尺巷的典故,思来想去还是让步了。老师正巧也进班来遇见这一幕,称赞我是一个好学生,教导大家要像我一样礼让他人,做一个品德高尚的好学生。事后老师让我去办公室领了一个小奖品,我心里美滋滋,像吃了蜜一样甜。这看似小小的举动,都是爸爸妈妈的言传身教这就是我家的家教,简单却有力。

而在家中,爷爷奶奶的勤劳节俭的家风更是深深影响着我。爷爷退休后,明明老家拆迁款都在他身上,他还一个人开荒三亩地,种了青菜,芝麻,南瓜……空休时间不像其他老人一样听戏,散步,而是去楼底下卖自己种的菜。家里人都劝他别干了,他却一直干,把一棵直径有一米多的大树砍了,不小碰到腿,血流不止,但他却坚持砍完,回家很疼很痛。搽几天药,休养几天又他去种地。奶奶也一样,为了节约电费,晚上不常开灯。我们家也深受爷爷奶奶的影响,也处处节省,晚上只开一盏灯,人走灯关。每当我看到他们辛勤劳作,不辞辛苦地为家庭付出,我都会深受触动。爷爷奶奶总是说:“勤劳是财富的源泉,节俭是智慧的体现。”因此,我们家从不浪费食物,不乱买不必要的东西,每一分钱都用得其所。

当然,我的家教家风与爷爷奶奶的并不完全相同。我所接受的是在传统基础上融入了现代元素的家教家风。我学会了尊重他人,勇于承担责任,同时也懂得了如何在快节奏的生活中保持内心的宁静与平和。

家教家风,如同一条无形的纽带,连接着每一个家庭成员,也影响着我们的成长轨迹。好的家教家风,可以培养出有品德、有智慧、有担当的人。而那些不良的家教家风,则可能让人误入歧途。

因此,我要大声地说:“让我们重视并传承好的家教家风,让它成为我们人生道路上的指南针,引导我们走向更加美好的未来!”