

忻东旺  
的艺术人生

## 致敬忻东旺

魏振强

知道忻东旺的人远没有不知道他的人多。但看过他画作的人，内心一定会生起波澜。

忻东旺笔下的多是人物，或是他的模特，或是他的亲戚、朋友、乡亲。他们是枯守乡村的年迈老人，或是入城谋食的青壮年，身份卑微，表情微妙，对于我这样出身于乡村的观众来说，他们的衣衫、神情，乃至隐藏在眉宇、肢体之间的细微心思如此久违却又似曾相识，迎面望去，心下不由一惊——他们，不正是我的长辈、亲戚、童年伙伴吗？

这就是艺术的力量，触目就会震撼，然后无言以表。

忻东旺在短暂的人生中，始终把目光投向那些草芥一般的人，这些最容易被忽视的生命因为他的笔而得以留存，得以永生。这是艺术的慈悲，也是艺术撼人心魄的魅力。

艺术因为关切生命，才会不朽。致敬忻东旺，就是致敬一颗稀有的、不朽的艺术灵魂。

版式：伟东

## 忻东旺的光亮

张宏芳

东旺在五十岁《自述》里感谢了那时以为的半生，今天看来是一生帮助过自己的贵人，他还特别感念生活给他的种种磨砺。那时，看到这一句的我停顿下来，不能理解一个人会对苦难生出感恩之心。

如今，我到了54岁，想到51岁就离世的东旺，觉得实在太年轻，所以更能理解他生病后的挫败感和不甘心。

东旺1963年出生在河北省康保县忻家房村，他们村是草原地貌，父辈来开荒，勤劳获得了地主成份，一家人笼罩其中，有地主名无地主实地过着苦日子。父亲忻隆富做过民办教师，写一笔好字；母亲王茂枝是村里有名的心灵手巧之人，做衣服、做鞋、剪窗花，样样好，就是生来有哮喘病，一辈子不能下地干活。东旺兄弟姐妹四人，可想父亲有多么不容易。排行老三的东旺从小爱画画，14岁受到村里德高望重的冯姓老者鼓励和帮助，画下人生第一堂炕围子，从此做起走村串巷的民间画匠。1983年是个灾年，加上母亲离世，东旺来到山西忻州石豹沟煤矿打工，一干就是

两年，因为得到矿上领导赏识，东旺留在劳动服务公司，为矿上的食堂、会议室、工人俱乐部画下壁画《迎宾松》《江山如此多娇》《万里长城》。此时他的最大心愿就是成为一名正式工，当得知招工指标被别人占用后，他离开石豹沟煤矿到太谷印刷厂做设计员，期间在山西农大遇见画画备考大学的画友张瑞山和郭大耀。1986年东旺曲折折上了晋中中专美术系，1988年毕业分配到大同的雁北幼儿师范，成为一名中专老师，从此实现了身份跃迁，成为一个城里人。1990年东旺破格调入山西师范大学，成为一名大学老师。1993年得到陶本一校长的支持进中央美术学院第七届油画助教研修班学习，30岁的东旺开始系统学习油画。1998年经由孙建平老师举荐，东旺破格调入天津美术学院，2000年，他第二次入中央美院高研班进修，2004年人才引进到清华大学美术学院。

今天回看东旺的一生，他历经了时代的上行，也享受到文明的宽容度。东旺在热爱中努力，命运也给他准备了荣誉和礼物。

到2026年1月11日，东旺已离开12年，有时恍惚时间是快是慢，后来明白，时间在不同的人和不同的事情上是不同的刻度。当有好天气好风景时，而他不能享受，我会为他难过。当有疫情和坏天气时，我会在心里为东旺庆幸，幸好他不在其中。

这些年我一直在做和东旺相关的事情，从情感上说，这是我自然而然的行为；从艺术层面看，我觉得东旺具有独特性，无论他的成长历程还是艺术面貌，都有分享的价值和意义。2014年《心相——忻东旺艺术生平及绘画作品展》在清华大学美术学院美术馆举办；2014年东旺获第八届AAC艺术中国特别贡献大奖，我代他去领奖；2016年《爱的记忆——忻东旺艺术回眸》在荣宝斋西画馆举办；2018年《回乡——忻东旺的艺术人生》在山西博物院举办；2018年《一个天才的心相——忻东旺艺术作品展》在清华大学艺术博物馆举办；2021年《时代肖像——忻东旺艺术作品展》在大同市美术馆举办；2024年《直面形象——忻东旺绘画教学研究展》在清

华大学美术学院美术馆举办；2024年《艺道传薪——忻东旺艺术教学研究展》在晋中学院美术馆举办；2024年忻东旺艺术研究中心在山西晋中学院揭牌；2024-2025年《直面形象——忻东旺绘画教学研究展》在上海中华艺术宫举办；2025年《平凡的世界——忻东旺肖像艺术展》在中国美术学院美术馆举办；2025年忻东旺美术学院在山西晋中学院揭牌；2025年忻东旺奖学金设立；2025年大同市忻东旺艺术研究会成立；2026年忻东旺艺术纪念馆在河北省康保县开馆；2026年《高贵的平凡——忻东旺艺术研究展》在江苏省美术馆举办；2026年5月《生命的庄严——忻东旺艺术研究展》在安徽省美术馆举办；2026年6月忻东旺美术馆在山西大同开馆。这样持续和大家分享东旺的艺术人生，是觉得他还可以发光发热，以另外的形态参与当下、照亮他人。因为东旺生前就是善良和乐于助人的人格，作为物理状态的他离开人世，我很心疼他，而作为画家的东旺，他的艺术继续替他活着。

作者系忻东旺先生的夫人。