

出发! 我们一起“豫”见河南

安庆小记者开启历史人文研学之旅

本报讯(见习记者 刘丹 汪飞龙)7月20日上午,安庆市新闻传媒中心小记者团首期“豫”见河南历史人文研学之旅正式启程。16名小记者满怀期待,将在5天4晚的行程中,走访郑州、洛阳、开封、登封四座古都名城,开展研学采风活动。

7时,距高铁发车尚有一个小时,小记者们已在家长陪伴下早早抵达高铁站集合。人群中,小记者彭思豪难掩心中激动:“我对这次夏令营活动非常期待!河南历史底蕴深厚,这次一定要深入实地采风,把所见所闻都写下来,让更多人了解河南。”同样兴奋不已的还有小记者郑铠诺,她笑着说:“我高兴得几乎一夜没睡,特别期待和小伙伴儿们一起探索河南。”

据了解,此次研学夏令营行程紧凑、内容丰富。5天4晚的时间里,小记者们将在安庆市新闻传媒中心资深主持人、一级播音员安心的带领下,走进四座古都名城——在开封《清明上河图》实景中,采风北宋市井风华;在千年古都洛阳,沉浸式感受中原历史文明的厚重;在龙门石窟,梳理石刻艺术背后民族融合与中外文明交流的历史脉络;在“禅宗祖庭、天下第一名刹”少林寺,开展禅武研学,深度了解千年禅武融合的传承故事;在郑州二七纪念塔,沉浸式学习红色历史、感悟革命初心,让红色精神在实践中薪火相传;在河南博物院,重



安庆小记者集结出发以及研学夏令营中的合影。通讯员 汪莹 摄



点观赏镇馆国宝,拆解文物背后的历史密码。

“第一次带‘娃娃团’出去,既激动又有几分紧张。”带队老师安心告诉记者,她是一级播音员、2021年省级优秀播音员主持人。本次研学中,她将带领小记者们实地观察讲解、现场采风,帮助大家积累独家写作素材。“希望这群充满洞察力和好

奇心的小记者们,能在行走中感受历史、触摸文化、开阔眼界,同时收获友谊、锻炼独立能力。”

研学结束后,小记者们将整理此行所见所闻、学习感悟与研学心得,撰写成文。其中优秀作品将在《安庆晚报·教育周刊》和“掌上安庆”小记者栏目刊发,记录这段难忘的成长足迹。

学摄影技巧 悟真实之美

——安庆小记者公益摄影课堂开讲

本报讯(全媒体记者 黄媛媛)7月19日,安庆小记者公益理论课第五期摄影课堂如期开讲。本次课程主题为《图片与视频拍摄技巧》,活动特邀专业媒体人授课,帮助小记者夯实影像拍摄基础,提升新闻记录能力。

本次授课嘉宾管伟,是安庆市新闻传媒中心采访部记者、市摄影家协会副主席,拥有深厚理论积累与一线采编实战经验,其创作的《安庆,何以“有戏”?》《总书记回信了》等新闻作品,均斩获安徽省新闻奖一等奖。课堂上,他由浅入深,围绕光影把控、画面构图、拍摄视角、色彩搭配、短视频运镜等核心要点展开细致讲解,把专业摄影知识转化为通俗易懂的实操技能。

现场学习氛围热烈,小记者认真聆听、主动提问,收获颇丰。来自安庆市中兴小学的学生苏子怡说:“管老师这堂课生动有趣,我学到了很多摄影基础理论与实操方法。回家之后我会多多实操练习,努力拍出更优质、更有温度的新闻照片。”

管伟结合当下AI影像创作发展趋势,向孩子们传递新闻摄影核心准则。他寄语现场小记者:“如今AI技术丰富了图文、视频的创作形式,但真实永远是新闻摄影不可替代的底色。希



望各位小记者牢记真实为先,把今天学到的拍摄技巧运用到日常实践里,拿起镜头捕捉身边温暖瞬间,定格生活中的美好与感动。”

本次公益摄影课堂,既教会小记者实用拍摄技能,也引导青少年树立客观真实的新闻创作理念,有效提升青少年的新闻素养。后续安庆小记者公益课堂将持续开设多样特色课程,带领青少年以镜头笔头为媒,发现城市美好,传递正向声音。

小课堂 托起大梦想

本报讯(全媒体记者 沈永亮 通讯员 李慧)太湖县江塘乡大塘村连续四年开设暑期英语公益辅导班,由在村挂职锻炼的选调生担任授课老师,固定每周二、周四下午准时开课,累计惠及150余名孩子。

又是一年暑期,大塘村党群服务中心农家书屋再次热闹起来,阵阵清亮的英语诵读声打破了乡村午后的宁静。2023年起该村“两委”将英语公益辅导班纳入“我为群众办实事”重点民生清单。四年来,该村坚守公益定位,历届驻村选调生主动扛起教学重任,一棒接着一棒跑,用青春接力保障课堂长效运转。作为辅导队伍的核心力量,选调生们充分发挥自身学识优势,提前摸排学生年级分布与学习基础,分层制定教学计划。

课堂上,选调生们还结合自身成长经历与所见所闻,向孩子们讲述外面的世界让一方小小的课堂成为乡村少年拓宽认知边界、点燃成长梦想的平台。

“老师教得认真,孩子学得起劲。连续四年的英语公益辅导看似是一桩民生小事,实则大塘村践行以人民为中心的发展思想、推进乡村全面振兴的生动缩影。”江塘乡相关负责人表示,下一步将持续擦亮这一民生品牌,不断优化课程设置、创新教学形式,广泛吸纳返乡大学生、党员志愿者等力量充实师资队伍,让启蒙的微光持续照亮乡村少年的成长之路。



小记者在现场