

深夜驱车5小时 1.3万斤西瓜免费派送安庆

一曲黄梅调 牵起双城温情

夜色为途，瓜香做媒。7月24日深夜，满载1.3万斤西瓜的货车历经5个多小时长途奔波，从淮南驶入安庆。80后张俊耀自掏五六千元，收购家乡淮南东风湖农场滞销西瓜，跨越上百公里向安庆市民免费派送。这场以瓜为媒的远行，一头连着助农纾困的期盼，一头承载着一名戏迷对黄梅戏艺术的向往。一次自发的民间善举，依托黄梅戏这条文化纽带，在两座城市间上演温情满满的双向奔赴。

□全媒体记者 徐志远

瓜香涌动 街头邂逅双向温情

7月25日下午，暑气蒸腾，再芬黄梅公馆门前人头攒动。货车内碧绿的西瓜整齐码放，墨绿瓜纹舒展清晰。张俊耀额头沁满汗珠，一边有序派送西瓜，一边和市民亲切交流。不少市民主动上前搭手递瓜、维持现场秩序，善意在街头双向流动。

现场同步开启网络直播，众多网友留言咨询西瓜派送点位。领到西瓜的黄梅戏爱好者兴致盎然，现场与张俊耀一同合唱黄梅戏经典选段，悠扬唱腔伴着欢声笑语，为夏日街巷增添浓浓烟火暖意。

这批爱心西瓜没有集中在一处派送，而是分批送到了更多需要的人手中：养老院200个、环卫工人300个、科技广场市民400个、快递小哥50个、再芬黄梅公馆50个……清甜凉意顺着街巷，送到了各行各业的普通人手里。

“驱车数百公里送来西瓜，缘起一腔黄梅戏热爱，这份心意远比瓜果甘甜。”市民潘玉捧着西瓜连连赞叹。环卫工人陈师傅感慨：“天气这般炎热，他跨越百里送来清凉，举动令人十分感动。”

市民将派送现场画面拍摄上传各大社交平台，暖心善举迅速走红网络，众多网友留言点赞，为这场因黄梅戏结缘、以西瓜传递温情的双向奔赴深深动容。

一曲黄梅 许下跨越双城之约

这场奔赴，缘起一场戏曲之约。张俊耀是个体经营者，也是资深黄梅戏迷，从小痴迷黄梅戏，自去年9月开始，长期在社交平台推广宣传黄梅戏。7月22日，他初次到访安庆，前往菱湖公园祭奠黄梅戏一代宗师严凤英，又探访严凤英故居。

“前往故居时晴空万里，离开之时下起瓢泼大雨，当时心中满是不舍，默默想着一定要再来安庆。”张俊耀说，既然再度赴约，便不能空手而来。身在合肥的张俊耀此前并不知晓家乡瓜农



①张俊耀为安庆市民免费送西瓜。

②张俊耀与戏曲演员面对面交流。

③安庆环卫工人吃到淮南的西瓜。

来源：安庆新闻频道视频截图

困境。从安庆返程后，他通过社交平台得知，东风湖农场受持续降雨影响，成熟西瓜大量滞销，瓜农一筹莫展。他决定将助农心愿与戏曲之约相融，带着家乡西瓜奔赴安庆。

仅仅相隔两天，张俊耀租赁货车再次来到安庆，全程没有团队协助，仅他和司机两人同行。“看到瓜农的瓜卖不出去，心里着急，能尽点微薄之力就值。”张俊耀说

当被问及西瓜是否收费，张俊耀坦言，他和安庆人的感情就像走亲戚，哪有走亲戚送东西还要钱的。安庆是他心中有光的城市，把家乡田野的甘甜送到此地，是他最朴素的心愿。

梨园圆梦 戏曲搭起双城桥梁

暮色渐浓，派送工作落下帷幕。受再芬黄梅公馆邀请，张俊耀走进剧场观看黄梅戏，《天仙配》《打猪草》《戏牡丹》等7个经典节目轮番上

演。演出结束后，他与戏曲演员面对面交流、合影留念。

“现场聆听黄梅戏，和手机线上观看完全是两种感受。零距离感受演员唱腔、唱词与行云流水的身段表演，身临其境、美不胜收。”张俊耀难掩内心激动，这场演出圆满兑现了他期盼已久的约定。

再芬黄梅公馆副馆长刘燕表示，十分感谢张俊耀怀揣戏曲热爱奔赴安庆，以独特方式传递温情。当晚，公馆邀请他观赏剧目并赠送纪念品，搭建起戏迷与戏曲院团交流互动的桥梁。

此行期间，张俊耀品尝了大南门牛肉包子、牛肉粉丝汤，对安庆特色美食赞不绝口。“安庆整洁干净，是一座有戏的城市。”7月26日，张俊耀启程离开安庆，他坦言安庆市民很热情，期待下次再来安庆。

一车西瓜，是田野寄给安庆的质朴信笺；一曲黄梅，是跨越山水的心灵共鸣。凡人善举如夏日清风，吹散暑热，紧紧牵紧双城情缘。

善意的“双向奔赴”最是动人

安小晚

1.3万斤西瓜，从淮南田间来到安庆街巷，丈量出的不是距离，而是一个人对一座城的全部深情，更是一次以善意为主角的“双向奔赴”。爱一曲黄梅调，便爱上了满城的人；爱满城的人，便把最质朴的甘甜，送到他们手心里。这份爱，清澈、滚烫！

这场奔赴里，助农是起点。80后小伙张俊耀听闻家乡瓜农的滞销困境，便将黄梅戏艺术的热爱化作实在行动——把“卖不出去”的瓜变成“送得出去的情”。一边托举乡土的收成，一边致敬心中的传统艺术。这种善举让助

农不再只是单向的“帮扶”，而是与文化情感交织、在城市间流动的温暖循环。

街头的环卫工、穿梭的快递小哥、养老院的老人……他把清凉送给城市中最需要被看见的群体，让这场善举超越了“免费派送”的层面。

送瓜途中，市民与他合唱黄梅调，唱腔伴着笑声飘荡街头。这一幕最有深意：他以戏之名而来，最终与整座城市合演了一出没有剧本的温情戏码。戏里唱的悲欢离合，不及戏外这一声“走亲戚”来得动人——他把安庆当亲戚走，安庆也用热情回应了张俊耀的奔赴，用行动证

明了一座有文化底蕴的城市，从不缺少感知善意的能力。艺术在这里不只是被仰望的符号，它是联结人心的引线，把素不相识的人变成彼此温暖的见证。

这世间最动人的，永远是那种不计得失、只为中心之所向的奔赴。愿这车西瓜的清甜，不只留在舌尖，更留在人心；愿这场因戏结下的善缘，不只温暖这个夏天，更能启示我们：当每个人都愿意成为善意的发起者，也乐于成为善意的回应者，社会的温度便会在一次次“双向奔赴”中，悄然升高。