

游中原古都 品华夏文明

——豫见河南·安庆小记者首批历史人文研学之旅作文选登

“豫见河南”研学之旅

石化三小602班 张希萌



快乐的河南五日研学已经圆满结束,回想这几天的旅途,一幕幕画面还清晰地浮现在我的脑海里。一路上和同学们结伴同行,欢声笑语不断,这次旅行真的让我回味无穷。

第一天,我们最先抵达开封,游览清明上河园,一入园,浓郁的北宋气息扑面而来,古街纵横。随处可见身着古装的工作人员,精彩的街头表演吸引了大批游客,我和同伴挤在人群中认真观看,东逛西逛,尽情感受古时候热闹的市井烟火,仿佛真的走进了清明上河图之中。

之后两天我们前往古都洛阳,令我印象最深的便是龙门石窟,山体岩壁上雕刻着无数佛像,雄伟壮观。仰望巨大的石像,我忍不住感叹,夜幕降临,我们漫步龙门古街,灯火闪闪,到处都是特色小吃,微风吹着,舒服极了。

旅途后半段,我们来到郑州参观河南博物馆,展厅里摆放着各式各样的文物,青铜器、陶器静静陈列。跟着讲解员聆听背后的历史故事,我学到了很多课本上没有的知识。

五天的旅程匆匆落幕,走遍开封、洛阳、郑州三座城市,我不仅欣赏了美景,见识到中原深厚的历史文化,还和同学们留下许多美好的回忆,这场“豫见河南”研学之旅,将会成为我一段珍贵又难忘的经历。

本版作文指导老师:
余珊珊

游龙门石窟

中兴小学403班 苏子怡

今天,我跟随团队来到洛阳,探访闻名天下的龙门石窟。清澈的伊河缓缓流淌,两岸青山隔河对峙,山水相依,远远望去,一幅雄浑壮阔的画卷铺展在眼前。

沿着石阶缓步向上,西山石窟的洞窟依次展现在眼前。石壁之上佛龕林立,大大小小的佛像千姿百态,令人目不暇接。走进万佛洞,内壁密密麻麻雕刻着上万尊小佛。它们神态各不相同:有的闭目静坐,神情安然;有的双手合十,端庄肃穆。方寸岩壁之上,尽显古人巧夺天工的雕刻技艺。历经千年风吹雨打,不少佛像已经风化残缺,可透过斑驳的石壁,我依旧能感受到古代工匠创作时的执着与虔诚。



一路向前,万众期待的卢舍那大佛终于映入眼帘。大佛依山开凿,静静地矗立在山崖之间。它面容丰满圆润,双目微微低垂,嘴角噙着淡淡的微笑,看上去端庄又慈祥。相传这尊大佛以武则天为原型建造,凝聚着盛唐恢宏的气魄。仰望高大的佛像,我心中满是震撼。千年前没有现代化工具,先辈们仅凭一凿一斧,在坚硬的山崖上造就了这样宏伟的奇迹。

不知不觉,游览接近尾声,我依依不舍地回头凝望。龙门石窟从来不只是一处风景,更是镌刻在山崖石壁上的鲜活历史。一块块岩石,一尊尊造像,承载着跨越千年的时光。

这次洛阳之行,我不仅饱览了壮丽风光,近距离领略了石窟艺术的魅力,更读懂了传承千年的匠心与文化底蕴。古老文明跨越岁月长河,静静地向我们诉说着往昔的故事。

寻迹中原
品读华夏

健康路小学502班 徐一鑫



7月20日,我满怀兴奋踏上河南研学之旅,告别父母,奔赴底蕴深厚的中原大地。

第一天,我们来到闻名遐迩的清明上河园。刚走进园区,鲜活的《清明上河图》画卷仿佛从纸上活了过来,市井百姓安居乐业,一派热闹景象,令我久久难忘。最精彩的当属实景演出《岳飞枪挑小梁王》:岳飞凭借一身过人武艺,迎难而上、奋勇比拼,最终赢得胜利。战场上战马驰骋、硝烟飞扬,兵器碰撞声不绝于耳,气势磅礴,看得我热血沸腾。

第二天,我们参观开封府。庄严肃穆的大堂便是包公断案之处。府中矗立着高大的包公塑像,铁面无私的形象让人肃然起敬。

第三天,我们奔赴洛阳,观赏雄伟壮观的龙门石窟,一尊尊石刻佛像历经千年风霜,依旧栩栩如生。我们还亲手体验制作唐三彩,感受传统陶艺的魅力。夜幕降临,漫步古色古香的洛阳古城,灯火摇曳,仿佛穿越回千年之前。

随后几天,我们探访少林寺,一睹少林功夫的风采,感受武术文化的博大精深。走进河南博物院。一件件珍贵文物静静陈列,无声讲述着中原大地源远流长的文明故事。

这场研学之旅,让我走出课本,近距离触摸璀璨的华夏文明。这段珍贵的经历,也让我更加期待下一场探索历史的远行。