



天柱山
皖源仙境 诗画天柱

守正创新,打造演艺精品

舒寒冰



《游湖戏梦·小乔初嫁了》剧景五 天柱山管委会供图

今夜月华如水,今夜华灯璀璨,美丽的潜山如梦如幻。天还没有完全黑下来,满怀喜悦的人们从四面八方赶来,还有众多的名流仙家从历史深处赶来、从神话传说中赶来,汇聚到雄奇灵秀的天柱山下、碧波荡漾的雪湖之滨,今夜,咱们皖城在办大喜事,咱皖城之花小乔要出嫁了。新郎是邻家少年英雄周瑜周公瑾,听啊,

来自东吴的迎亲鼓乐已经从湖的彼岸隐隐传来。在此,请允许我代表皖山、皖水和皖城的百姓,向即将步入千古风流的小乔和周瑜表示真情的祝福,向远道而来的各位观礼嘉宾表示热烈欢迎。

潜山是皖国古都,安徽之源,二乔故里,黄梅之乡,为进一步深化文旅融合,推进山城联动,实施文旅兴

市战略和文旅登高行动,建设生态康养宜居典范城市和高品质文化旅游目的地,由天柱山文旅集团投资出品的沉浸式夜游演艺项目《游湖戏梦·小乔初嫁了》历经一年多的创作、建设和排练,今夜正式首演。这是一部接续天柱深厚文脉,汲取时代创新精神,汇聚多方智慧力量的作品,她的源头活水有三:一是发生在

古皖大地上三国风云中小乔初嫁的故事;二是来自天柱山下宛转悠扬的黄梅戏韵;三是来自上海戏剧学院守正创新的艺术精神。从一颗创意的种子到瓜熟蒂落,一年多时间里,主创团队、演出团队和建设运营团队通力合作,用汗水浇灌智慧之花,用心血创作艺术精品。在此,也请允许我代表投资方,向以卢昂教授、牛文佳博士、王家健导演为代表的主创团队,向以高明子为代表的演出团队、向以徐斌为代表的运营团队表示热烈的祝贺和衷心的感谢,你们共同创造的极富创新精神的演艺作品,必将成为天柱山传奇的一部分。在此,还要感谢成千上万的潜山市民美好的祝愿和支持,感谢亿万网民和游客耐心的期许和等待,感谢众多参与这项工作的兄弟姐妹们共同的努力和奉献。

此文为作者在《游湖戏梦·小乔初嫁了》首演仪式上的致辞。

舒寒冰,作家,诗人,中国作家协会会员,现任潜山市委常委、天柱山管委会副主任。

一湖戏梦,千重磨砺

陈小翠

有幸代表公司参与《游湖戏梦·小乔初嫁了》创作、编排和运营全流程工作,从最初开始踏足潜山雪湖采风,到如今剧目落地常态化演出,一年来伏案打磨、水上实地排演的日夜,回想起来依旧感慨万千。潜山是实打实的二乔故里,古皖文脉厚重悠长,周瑜、小乔这个流传千年的故事,百姓耳熟能详,也正因这份深入人心的情怀,我们不敢有半分敷衍,自始至终抱着敬畏之心打磨整部作品。

创作初期最难啃的便是台本与唱词。我们没有直接照搬史书、民间传说里简略的故事梗概,而是拆分六幕叙事逐段推敲。如何平衡少年儿女的柔情缱绻与乱世家国的慷慨担当,如何把传统黄梅戏唱腔和现代音乐剧叙事自然相融,成了摆在我们面前最大的难题。常常因为一段唱词,我们和作曲团队围坐在一起反复斟酌,一句一句调整平仄、修改措辞。有的段落文字过于书面,担心普通游客乘船听来晦涩难懂;有的唱腔编排过于通俗,又少了三国故事该有的厚重风骨,一版推翻再来一版,草稿攒下厚厚一沓。初遇、练兵场、大婚、烽烟……每一幕的台词、唱段都历经几十次修改,在首次合成成功后,我们进行了多轮邀约,邀请各界代表进行点评。我们接受不同的声音,反复推敲、思考、整理各界点评,继续打磨创作,时间紧,任务重,伴着星光回程是常事。

敲定文字剧本后,又是漫长又艰苦的实地排演。不同于封闭室内

剧场,雪湖水上舞台受水位、风速、夜色、声光设备等多重条件制约,任何一处细节都要临水实测。白天顶着高温酷暑走位,傍晚趁着天光调试水幕、雾森、火效光影,深夜还要核对演员唱腔与湖面视听设备的同步节奏。水上游船动线、岸边亭台表演点位、湖面全域特效卡点,全部需要演员、舞美、灯光、音响团队反复磨合。遇大风、水位波动,不少编排好的桥段还要临时调整适配方案,光是全剧连贯合成排练,就历经几十场,所有人坚守湖畔,一遍遍地走场、修正、复盘,只为消除实景演出的各类瑕疵。

本次创作集结上海戏剧学院专家与潜山本土戏曲力量,陆军、卢昂教授全程把控戏剧内核,夏圆圆老师倾情演绎黄梅戏核心唱段,潜山市黄梅戏剧团的老师参与念白录制,这次的创作不同于传统戏曲的表达方式,是一次崭新的创新,我们融入了以非遗山歌、黄梅戏基本调式为基础的的全新艺术创作形式,以黄梅音乐剧的表达方式,来诠释本土文化。舞美团队以湖面为幕、山水为景,用声光技术赋予古老传说全新生命力。这部戏的呈现既要贴合水上流动式沉浸式观演节奏,也要保留黄梅戏婉转温润的本土韵味作为游船行进过程中的主旋律,兼顾山水实景独有的氛围感。所以,我们始终遵循“一步一景、百步一曲、千步一戏”的创作思路,跳出传统舞台束缚,让游客泛舟湖上,沉浸式走进血与火交织的旷世爱恋。



《游湖戏梦·小乔初嫁了》剧景六 天柱山管委会供图

打造这台水上夜游演艺,初衷是激活潜山夜间经济,让深藏皖山皖水的古皖文化真正活起来。从一字一句打磨词曲,到日夜不休临水排练,所有主创、演职人员熬过无数个日夜,在酷暑、暴雨、白昼之间穿梭,泪水、汗水交织,只为一份对潜山的深情、对艺术的深爱,对职业的尊重与敬畏,只为交出一部有温度、有底蕴、符合时代与当代青年审美的本土精品。

穿越千年的爱恋,只为求一个结果。这次探索性、创新性的创作,无先例可循,无模板可依,我们也深知这次创作是戏曲文化现代化转型的一次大胆尝试,既要守住皖山皖水的根脉,又要打破常规剧场的叙事边界,拉近戏曲风与当代青年的情感距离,经过几场演出采访,我想这一点我们做到了。感谢所有支持《游湖戏梦·小乔初嫁了》的热心观众,也感谢还没有亲身体验的网友提出的一些疑问和建议,来自各方的褒贬的声音和文字,于创作而

言,皆是良师。舞台为大众所搭建,只要您来,我们竭尽全力为您带来更好的文旅体验,未来,我们也会策划在雪湖的几方舞台呈现老戏迷们喜爱的传统戏曲,以及为热爱中国风的粉丝们准备戏曲与流行乐交融的演出。

“因为一部戏,爱上一座城”“为一部戏,赴一座城”,希望家乡人民能够不出远门就看到这样一台具有江南温婉气韵的作品,希望游客朋友们通过这部戏读懂皖城,给大家带来“小而美”的浪漫感受。

山藏一梦,雪湖候君。游雪湖,得幸福。在雪湖夜色之中,小乔待君来,带你读懂独属于潜山的千年浪漫与家国情怀。

陈小翠,天柱山文旅集团员工,《游湖戏梦·小乔初嫁了》艺术指导,毕业于中国戏曲学院戏曲导演专业,安徽全民终身学习网、安徽开放大学戏曲讲师,曾任中央电视台唱戏吧后台(唱词编辑),曾获安徽电视台相约花戏楼月播主称号。