

2026年8月14日 星期五 责编 余菲菲 投稿邮箱:aqwbjyzk@126.com

游中原古都 品华夏文明

——豫见河南·安庆小记者历史人文研学之旅作文选登



河南之旅

华中路二小503班

王睿桐

这个假期，我随着小记者的队伍来到河南研学，先后游览了庄严壮阔的龙门石窟和热闹繁华的清明上河园。一静一动、一古一盛两处美景让我沉浸式领略了中华千年历史的独特魅力，收获满满。

第一站我们来到开封游览复刻大宋盛景的清明上河园，与石窟的静谧庄严截然不同，这里满是鲜活热闹的市井烟火。园区依照名画《清明上河图》实景复刻，小桥流水、古街楼阁，完美还原了北宋都城的繁华风貌。古朴的虹桥横跨河面，汴河之上，岸边古色古香的店铺鳞次栉比。园内游人如织，工作人员身着宋装服饰往来穿梭，叫卖声、欢笑声此起彼伏，精彩的表演轮番上演，生动再现了宋代百姓的生活百态。漫步园中，仿佛穿越千年时光，亲身走进了热闹繁荣的大宋市井，沉浸式感受古代盛世的烟火气息。

告别喧闹繁华的清明上河园，我们奔赴洛阳龙门石窟，清澈的伊河缓缓流淌，东西两山峭壁对峙，满山的佛龛，洞窟依山而凿，层层叠叠，气势磅礴。历经千年风雨洗礼，无数佛像静静伫立山间，神态各异，栩栩如生。其中最让我震撼的便是卢舍那大佛，他面容慈祥端庄，目光从容悠远，眉眼间尽显包罗万象的气度。望着宏大的石刻群，我不禁感叹古代工匠的鬼斧神工，他们以山石为纸，以刀斧为笔，耗费无数心血雕琢出震撼世人的艺术瑰宝，也让千年的佛教文化与石刻艺术得以传承至今。

此次游学，龙门石窟让我看见了历史的厚重与艺术的静谧。清明上河园让我感受了朝代的繁华与人间的烟火，一山一水，一景一物皆是中华优秀传统文化的缩影。这场行走的课堂开阔了我的眼界，也让我深深为博大精深的华夏文明感到自豪。

唐三彩与非遗文化

舒巷小学303班 郑锐诺

非遗文化代代相传，唐三彩大家一定都听说过。它来自唐代，是十分有名的非遗宝贝。很多人听过唐三彩，但是你们知道它的故事吗？

唐三彩距今已经有一千三百多年的历史。今天，我们来到唐三彩体验馆，体验制作唐三彩。我挑选了一只有着可爱笑脸的小马陶坯，拿着刷子涂上棕黄色，晾干以后，再填上绿色的釉料。我一共做了两匹小马，一匹留给自己当生日礼物，另一匹送给我小侄子。七天之后，烧制完成的小马就会送到我们手里。

唐代的丝绸之路连通西域，各国的人们都可以购买瓷器和生活用品。

制作唐三彩有好几道工序：先用陶土做出造型，然后调配颜色，给陶坯上釉，最后放进窑里烘烤。

非遗文化生生不息，唐三彩就是珍贵的非遗。其实，我们身边还藏着许许多多的非遗，它们都是古时候劳动人民守护的宝藏。保护非遗也是我们必须做的事情，我一定会更好地保留它们、珍惜它们。



洛阳研学记

桐城市东关小学403班

万思远

今天终于盼到了研学的日子！清早爸爸妈妈就送我去高铁站和大部队会合。我背着装满零食的双肩包，拉着新买的行李箱，心里乐开了花。我们先坐高铁，又换乘大巴，车子开进洛阳时，我把脸贴在车窗上往外看——哇，到处都是高高的楼房，像一个个大巨人站在路边，让我觉得特别安全。

我们先去了龙门石窟。地面全是石头，硬邦邦的，走得脚底发酸。可一看到大佛，我马上忘了累。有的佛比教学楼还高，有的小小的一排排站着，最神奇的是，不管我走到哪儿，佛的眼睛都像在看我，让我都不敢大声说话了。导游说，这些佛像是古代工匠一点一点凿出来的，那么硬的石头都能刻出笑脸，他们真了不起！

接着去做唐三彩。我挑了一只小青龙，白白的，弯着身子。老师发了毛笔和颜料，我小心地涂起来。所有颜料看起来全是橙色的，只能靠小碗分辨。画眼睛时我屏住呼吸，终于画好了——一只橙黄色的小龙凶巴巴地瞪着我，可爱极了！第二天烧好的小龙寄到酒店，打开一看，居然真的变成了五颜六色，我高兴得跳起来！

妈妈说中国有五千年历史，古代人没有机器，全凭双手就做出这么棒的东西，我也要像他们一样认真有耐心。这趟研学太有意思了，我一辈子都忘不了！

开封的古今

石化三小602班 刘斯可

开封在北宋时期，它可是大名鼎鼎的首都，跟今天的北京一个地位！北宋的著名画家张择端就用纸笔记录下北宋人民的生活，留下了传世名作《清明上河图》，至今仍在博物馆中，为我们打开一条瞥见那个时代的通道。而当我来到开封，我竟看到了真正存在着的清明河图景象，也就是“清明上河园”。

跟着举旗的导游往前行进，首先映入眼帘的是高耸的城门，前边的商铺叫卖声不绝于耳。我明知真正的北宋京都早已深埋地下，但我还是产生了自己身在北宋的幻觉。街上的商行里也有一些穿着汉服的人们举着手机拍照。我努力回忆画中的细节，突然想起城门边上有一家饭店，导游随之介绍说：“清明上河园是根据《清明上河图》1:1复刻的，所以在这里看到画中的店铺很正常。”我顺着导游的旗子放眼望去，果真有家“饮子店”。

再向前走，我们看到了御花园“春明园”。一座带着盖的石桥横亘在湖的两边，不时有等着船的游客从桥上走下。这里的植被比城中更为丰茂，蝉鸣声在耳边涌动，人力车拉着悠闲的人在我们身边掠过一阵风，我们也跟着车夫走出清明园。

穿过一个又一个街巷，我们站在汴河口。无数的店铺如同种菜的菜畦，还有很多小贩在沿街售卖办手礼，年轻人喝着咖啡在交谈，使我们又想起了外面。

当我们重新乘上大巴，窗外已经亮起了星星点点的街灯，道路交错着通向不同的方向。“今人不见古时月，今月曾经照古人。”也许在开封的街巷里，还会有一个普通的画家，将我们的样貌画在画中，使我们千年的画，成为了画中。



本版作文指导老师：汪莹莹