

编绳剪纸拓古印 对诗穿针夹红豆

博物馆变身“东方浪漫会客厅”

本报讯(全媒体记者 刘丹 通讯员 谢俊文/图)8月18日,正值农历七月初六,七夕节前夕,安庆博物馆中央大厅内古韵悠长,一场以“七夕乞巧”为主题的传统文化雅集在此温情启幕。本次活动将非遗体验、趣味闯关、手作工坊与祈福打卡融为一体,吸引了大批市民前来,在文物与技艺的交错中,共赴一场浪漫的东方之约。

上午10时,中央大厅内已是人头攒动。非遗市集上,安庆民间文艺家协会的非遗老师现场坐镇,展示编绳、剪纸、刺绣等传统技艺。彩线翻飞,剪刀游走,并蒂莲、比翼鸟等经典纹样在老师指间应运而生,引来观众阵阵赞叹。不少人跃跃欲试,在老师指导下亲手体验。年轻的爸爸周磊正举着相机,记录女儿在编绳摊前埋头苦干的瞬间。他告诉记者:“现在的孩子接触日韩、欧美潮流文化比较多。作为家长,我们希望娃能更多了解自己的传统。今天的活动正好给了我们这样一个机会。”

市集一旁,“寻回信物”闯关游戏正火热进行。对诗、穿针、夹红豆,三环环相扣,参与者们既动脑又动手,现场笑声不断。

相较于市集的热闹,“匠心造物”体验区则显得安静许多。观众们围坐



市民体验传统文化雅集。

长案,跟随老师学习古法拓印——润纸、上墨、轻拍,一步步将千年之前的鸳鸯纹样郑重地拓到宣纸上。

活动接近尾声,祈福区成了最温柔的角落。人们提笔在祈福牌上写下心愿,有人祈愿爱情长久,有人祝福家人平安,挂在金灿灿的祈愿树上。汉服爱好者徐寅仔细挂好祈福牌,招呼同伴为自己拍照留念,她笑着告诉记者:“咱们的传统节日不是只有手机红包,还有诗、有亲手做的东西,这多浪漫啊。”

精彩的活动也让远道而来的游

客大饱眼福。来自天津的游客康海娥参与了拓印、投壶等体验,她激动地说:“本来是来安庆旅游的,碰巧赶上这场活动,兴奋得不行。我觉得这种‘活’起来的文化,才是旅行中最难忘的风光。”

从热闹的市集到烧脑的闯关,从沉静的拓印到温暖的祈福——这个上午,安庆博物馆里,穿汉服的年轻人、带娃的父母、牵手漫步的老夫妻,都在以自己的方式,提前度过了一个“很传统又很新潮”的七夕。

赋能城市绿色低碳转型

安汇新能源斩获售电与虚拟电厂“双资质”

本报讯(全媒体记者 白萍 通讯员 朱蓉蓉)8月15日,市交控集团下属安汇新能源科技有限公司顺利通过电力交易中心注册公示,正式取得售电与虚拟电厂运营商“双资质”,系全市首家。这一突破填补了市属国企在电力市场化交易与双碳综合服务领域的空白,为我市新型电力系统建设和能源保供提供了有力支撑。

近年来,安汇新能源紧扣省市新型能源体系建设和双碳工作部署,深耕源网荷储协同业务,自主搭建虚拟电厂运营平台,广泛整合市域内分布式光伏、储能设施、充电网络及工商业柔性负荷等多元资源。目前,公司已实现50兆瓦规模的能源资源聚合能力,将零散分布的资源连点成网,有效支撑电网削峰填谷,提升本地新能源消纳水平,切实破解区域能源利用效率偏低等现实痛点。

售电资质与虚拟电厂运营商资质,是能源市场化改革和碳治理领域的核心合规门槛,也是开展综合能源服务的法定前提。依托此次“双资质”赋能,安汇新能源正式构建起涵盖电力交易、虚拟电厂调度、碳监测核算、减排规划咨询及能源托管运营的全链条服务体系,实现了向区域专业化国有综合能源服务商的战略升级。

在具体服务场景中,公司既可面向园区、工商业用户及公共机构提供合规售电与绿电交易服务,帮助市场主体降低用能成本,同时输出碳排监测、核算、减排方案设计与双碳台账管理等专业支撑,助力全市能耗双控和碳排放考核目标达成;也可依托已建成的50兆瓦资源池参与电网辅助服务,以市场化机制夯实能源保供基础,持续优化地方能源结构。

此次“双资质”落地,是市交控集团赋能地方能源改革、助推双碳攻坚的重要里程碑,也标志着市属国企综合能源服务能力实现质的跃升。下一步,安汇新能源将继续紧扣全市双碳总体规划和能源发展布局,持续扩充可调资源池规模,升级智慧运营平台,深耕电力交易与双碳服务场景,着力打造区域虚拟电厂与绿色能源服务示范标杆,以国企担当为安庆构建安全高效、绿色低碳的现代能源体系、服务经济社会高质量发展持续注入新动能。

不止“七夕” 更在“朝夕”

安庆153对新人携手开启人生新篇章

本报讯(全媒体记者 雷琳琳)8月19日,农历七月初七,中国传统七夕佳节。安庆市各婚姻登记处迎来结婚登记小高峰,众多新人选择在这一天与爱人许下一生的承诺。据统计,七夕当天全市共有153对新人喜结连理。

当日一早,宜秀区民政局婚姻登记处洋溢着甜蜜与喜庆的氛围,不少准新人头戴白纱,手捧鲜花,穿着喜庆服饰,在工作人员引导下有序完成婚前免费体检,随后依次进行资料审核、签字确认、按下手

印、盖章颁证等环节。从填表到领证,不到10分钟,一本本红色的结婚证便递到了新人手中,幸福的笑容绽放在他们脸上。

新人黄娇与相恋两年多的爱人特意选择在七夕当天领证。“七夕寓意好,希望以后能一直甜甜蜜蜜过下去。”黄娇笑着说。由于宜秀区婚姻登记处就在家门口,两人就近办理,十分方便。

同样选择在七夕领证的储女士,为这一天的仪式感做足了准备。她早早准备好了头纱、手捧花及各类拍照

道具,并提前进行了网上预约。领证当天,她的家人全程跟拍,用镜头记录下人生中的重要时刻。

为保障七夕登记顺利开展,全市各地婚姻登记处提前部署、精心准备,通过线上预约、增开窗口、延长办公时间等举措优化办理流程,大幅缩短等候时间,以暖心服务成全新人的浪漫时刻。在这个属于中国人的“情人节”里,153对新人怀揣着对未来的无限憧憬,在红色结婚证的见证下,郑重开启携手同行的崭新人生。

探索传统戏曲数字化传承新路径

黄梅戏微短剧《打猪草》在宿松上线

本报讯(全媒体记者 杨浔 通讯员 欧阳星宇)8月18日,国内首部AIGC黄梅戏微短剧《打猪草》在宿松县正式上线。该剧以轻量化、故事化的新媒体表达推动老戏新唱,打造传统戏曲活态传承的创新样本,促进黄梅戏破圈传播。

该剧由安徽广播电视台原创出品,深度融合数字技术与本土非遗内核,通过AIGC仿真数字人、动作捕捉、实景智能渲染等多项技术,高

度复原清末宿松松山、古庙会戏台实景,完整保留宿松方言、采茶调等安庆地域文化基因。

该剧叙事采用古今双线“戏中戏”结构,讲述戏曲青年扎根乡土、传承黄梅戏的故事。全剧共40集,单集时长3分钟,精准适配碎片化传播特点,助推黄梅戏走进年轻受众。

《打猪草》的上线,打造了传统戏曲活态传承的创新样本,推动

AIGC技术与文艺创作深度融合,为我市黄梅戏艺术的当代传播拓展了全新空间。下一步我市将以该剧上线为契机,持续深耕非遗数字化保护、戏曲活态传承、文旅融合创新等领域,探索形成“经典剧目+数字技术+文旅融合”的安徽模式,推动黄梅戏系列化、IP化发展,让更多经典小戏焕发时代光彩,助力安庆黄梅戏文化在新时代传承发展、绽放新韵。