

2026年9月4日 星期五 责编 杨一 投稿邮箱:aqwbjyzk@126.com

# 70年前， 中国对日本战犯进行正义审判

95年前，九一八事变爆发，柳条湖的炮声震破山河，中华民族由此踏上十四年浴血抗战之路；70年前，最高人民法院特别军事法庭在沈阳、太原两地公开审判，45名日本战犯面对铁证低头认罪，其中36名战犯在沈阳受审。

警报为历史而鸣，法槌为正义而响。

在中国人民抗日战争胜利纪念日来临之际，记者重访沈阳审判日本战犯法庭旧址，驻足旅顺日俄监狱旧址博物馆特展前，回溯70年前中国对日本战犯进行的正义审判。

## 珍贵物证再现庄严审判历史

在位于大连的旅顺日俄监狱旧址博物馆，《正义审判——新中国审判日本战犯史实特展》正在展出。通过百余幅历史图片及系列审判资料，展览再现了1956年最高人民法院特别军事法庭审判45名日本战犯的历史场景。

步入展厅，“正义审判”四个大字，将观众瞬间带回那个庄严的历史时刻。此次展览的策展人，沈阳“九·一八”历史博物馆编研部副主任石岩说，沈阳审判和太原审判是中国政府和人民在自己的国土上，独立自主行使司法主权、伸张民族正义的重大实践。

展厅里，一张铃木启久身穿旧军装、在庭审现场低头认罪的照片，揭开了日军的罪恶历史，很多参观者在此驻足。1956年6月9日，最高人民法院特别军事法庭在沈阳首次开庭，对日本前陆军117师团中将师团长铃木启久等8名主要战犯进行审判。7月1日至20日，对武部六藏（原伪满洲国国务院总务厅长官）等28名伪满战犯进行审判。

此次特展讲述了审判背后的艰辛历程。三名工作人员围坐桌前，一人主持问询，另外两人负责问话与记录；在堆满卷宗的长桌前，几名工作人员整理翻阅档案；抚顺战犯管理所门前，参与取证的工作人员站立合影……一张张黑白照片，再现1954年多地专业人员共同组成的“东北工作团”与抚顺战犯管理所合作侦讯的场景。

历时一年多，他们克服重重困难，搜集了海量证据。在沈阳和太原的法庭上，在没有任何外来干扰、充分保障自行辩护和律师辩护权利的前提下，45名受审的日本战犯面对如山铁证，全部当庭认罪服法，在审讯笔录上签下名字。

“这是中国人扬眉吐气的时刻，是正义战胜邪恶！”石岩说，“深耕抗战史研究20多年，梳理过很多史料、档案，我一直很想把新中国审判日本战犯这段鲜为人知却重逾千钧的历史，清晰、真诚、完整地讲给当代人听。”

距离沈阳审判日本战犯法庭旧址约3公里的柳条湖，就是当年震惊中外的九一八事变爆发地。

沈阳遭日军侵占，刻下近代中国刻骨铭心的屈辱印记，山河破碎，中国人民踏上了十四年艰苦卓绝的抗战之路。

25年后，同样是这片土地，新中国特别军事法庭在此开庭，依法公正审判日本战犯，以正义之名清算日本军国主义滔天罪责，迎来了公理得胜、正义昭彰的历史高光。

石岩说：“无论侵略者曾经何等穷凶极恶、气焰嚣张，违背人道与公理的侵略行径，终将被历史清算，罪恶者终究逃不过正义的审判。”

## 每一个日本战犯都认罪服法

在沈阳审判中，每一个日本战犯都认罪服法。

整个审判过程严格遵循法律规定、原则和程序，重证据、重事实、重程序。在如山铁证面前，那些日本战犯一个个低头认罪，甚至跪倒在地，请求



▲沈阳审判日本战犯法庭旧址陈列馆复原后的审判现场。（受访者供图）

►这是8月15日拍摄的《正义审判——新中国审判日本战犯史实特展》开幕式现场。  
新华社记者 周华 摄



法官判处他们死刑。

参与杀害东北抗联著名将领赵尚志的战犯田井久二郎就站在被告席上。“（杀害赵尚志将军后）我从‘三江省’省长那里，领到了‘表彰状’，从‘满洲国’领到了‘勋六位景云章’。”田井久二郎在法庭上说，“我真正是个日本鬼子……现在我要重新做一个真正的人，向中国人民诚恳谢罪。”

抚顺战犯管理所的教育改造让36名战犯卸下了顽固的铠甲。正义的力量，从来不只是法庭上的庄严审判，更是在人心深处的觉醒与撼动。

侵华日军59师团中将师团长藤田茂曾让部队刺杀俘虏“练胆”，被残杀的中国被俘士兵有100多人。他在法庭上忏悔：“我的罪行是极其严重的，认罪是一辈子的事情，只要我一息尚存，我将牢牢记住被害者们诉自心里的话。……侵略战争，绝对不能允许再度发生，也不能让后一代人再走这一条错误的道路。”

## 铭记历史才能守护和平

沈阳市皇姑区黑龙江街77号，一幢金色琉璃瓦屋顶的二层小楼矗立于此，70年前的沈阳审判在这里展开。当年的沈阳审判旧址，如今已经成

为一座免费对公众开放的历史陈列馆。自2014年开馆以来，接待参观者近百万人次。

审判人员的法椅、律师穿过的风衣与西装外套、泛黄褶皱的庭审记录、字迹清晰的战犯供词……陈列馆内，一件件实物史料，无声讲述着70年前那场审判的严谨法度与确凿罪证。

除了在旅顺日俄监狱旧址博物馆展览外，特展还同时在全国80多家博物馆联动推出。

“铭记历史是为了珍爱和平、开创未来。”观展后，辽宁师范大学学生张言说，重温这段历史，是要牢记无数血泪换来的历史教训。

70年过去了，当年的审判卷宗、法庭档案依旧字字千钧。泛黄的判决书上，每一字、每一页都清晰镌刻着日本军国主义屠戮生灵、践踏山河的累累罪行，成为无法篡改、不容辩驳的铁证。

当下，日本右翼势力不断稀释、歪曲、美化侵略历史，试图消解战争罪责、篡改历史记忆。石岩说，正因如此，此次展览的举办更具现实意义，希望以真实史料为利刃，证明正义从不会缺席、更不会被磨灭。回望这段历史、展出这段过往，就是要让每一位观众读懂：所有妄图否认侵略、歪曲历史、洗白罪行的行径，终将被历史揭穿，被人民审判，被公理唾弃。

来源：新华每日电讯