

食安大考不在条文在人心

王志高

清晨巷口豆浆油条热气氤氲，校园食堂餐盘热气腾腾，外卖订单半小时送达手中……一日三餐的烟火日常，承载着市民最朴素幸福感。今年以来，安庆以“四个最严”要求为遵循，推动食品安全工作从“守住底线”向“提质增效”迈进。全市食品安全形势持续稳定向好，在2025年度全省食品安全评议考核中获评A级，交出了亮眼的民生答卷。

（《安庆晚报》8月26日）

安庆的实践，在“监管”与“共治”的常规框架下，暗含一条更深的治理逻辑转变：食品安全正从外部强加的“合规负担”，内化为城市共同体自发生长的“健康基因”。

许多地方的食品安全监管，本质是“猫鼠游戏”。监管部门疲于奔命，企业躲躲藏藏，公众置身事外，只在权益受损时愤而投诉。监管成本极高，社会信任脆弱不堪。安庆的可贵之处在于打破僵局，将食品安全纳入党政同责硬性考核，使“软任务”变成“硬指标”，将食安治理提升到城市发展战略层面。40个部门纳入同一协调机构，监管从部门“独角戏”变成城市治理“协奏曲”。顶层设计的系统重构，为“分段监管”这一老难题提供了新制度基础。

“执法与帮扶并重”及“食安安徽”品牌创建透露，监管终极目的不是惩罚，而是引导和塑造。将监管资源前置，帮助企业在生产流程、台账管理等环节实现标准化，是在培育市场主体自身的“免疫系统”。当



网络图片

企业从“要我安全”转向“我要安全”，食品安全便从监管文件变成企业竞争力核心要素。品牌创建让安全成为可变现的声誉资产，这种正向激励比罚款更能触动经营者根本关切。

全链条监管体系的精髓在于“连接”，将孤立的监管节点串联成网，将分散的社会力量凝聚成合力。科普宣传进社区、畅通投诉举报、发挥媒体舆论作用，这些举措是在重建关于食物的公共对话。消费者被赋予参与和监督角色，媒体成为社会价值守望者，行业协会成为自律交流纽带。当这些力量形成互动，食品安全不再是冰冷指标，而是街头巷尾可感可议的公共话题。这种社会共治模式能产生持续的内省与纠偏力量，比任何集中专项整治都更为持久有效。

制度优势转化为治理效能，仍需细密日常功夫。6万多家经营主体，业态复杂，点位分散，宏观政策须经微观实践检验调适。在严格监

管刚性中为小微主体留出合理生存发展空间，考验治理智慧与温度。农村市场、网络订餐等领域风险隐患，也决定“提质增效”非一日之功。

一份盒饭、一篮蔬菜，关乎的不仅是安全底线，更是一座城市的生活质地。当监管的严肃、企业的自觉、社会的关注同频共振，食品安全治理便可超越简单风险防控，成为涵养城市精神、提升民生温度的过程。让“宣城味道”吃得更安心，这份安心最终源自治理体系与市民生活之间那份默契的信任与共鸣。



全链条守牢食品安全大门

艾才国

不断完善全链条监管体系，全链条守牢食品安全大门，我市用扎实的食安治理成效厚植民生幸福底色，让烟火氤氲的“宣城味道”吃得更安心、舒心、暖心。

民以食为天，食以安为先。食品安全风险具有链条长、环节多等特点，贯穿田间种养、生产加工、市场流通、餐饮消费全流程，牵涉多个行业、多个监管部门，任何一个环节出现疏漏、任何一处监管缺位，都可能埋下安全隐患。唯有构建起全链条、穿透式的监管体系，紧盯每一处关口、抓实每一道防线，才能牢牢守住群众“舌尖上的安全”。

监管责任无死角，是全链条守牢食品安全大门的重要保障。必须织密责任网络：横向厘清农业、市场监管、交通运输、商务、教育、生态环

保等涉食各部门权责边界，各司其职、协同联动，覆盖种养、流通、商超经营、校园就餐等各个领域；纵向压紧压实属地政府监管责任，倒逼生产经营企业扛牢主体责任，真正做到横向到边、纵向到底，确保食品安全各个环节不留盲区、不漏点位。

全链条监管，食品安全追溯不可或缺。当持续扩大农产品溯源点位建设规模，科学调配监测设备与工作人员，聚焦群众日常消费的食用农产品，开展多环节农药残留抽样检测，真正做到产品来源可查、去向可追。

以“四个最严”为原则，让法律法规长出“牙齿”，遏制违法违规行为，是全链条监管的重中之重。特别要针对舆情反应强烈、群众投诉举报集中的食品安全违法线索，加

大案件查办与公开曝光力度，对食品安全问题“零容忍”，以此形成强大的法治震慑，倒逼市场主体敬畏法律、严守底线。

科技赋能，是提升食品安全全链条监管能力的有力抓手。当依托“互联网+监管”模式创新监管手段，大力推广智慧抽检，积极搭建食品安全信息共享平台，及时归集整合各部门监管数据，做到风险线索及时推送。灵活运用无人机、AR技术拓展监管触角，以数字化手段全面提升监管效能。

守护食品安全没有完成时，全链条监管永远在路上。只有凝聚全社会的治理合力，抓实各个环节的监管举措，才能把食品安全大门守得更牢，稳稳托举起群众“舌尖上的幸福”。

“滨江之光”映照城市更新的温度和巧思

孙维国

近日，有市民反映，江边的“滨江之光”亮了，不少人前去打卡。8月23日，记者前往现场一探究竟。

（《安庆晚报》8月26日）

“滨江之光”的亮起，让一处工业设施有了新的打开方式，也让城市更新多了一份温度与巧思。

随着取水口迁建，二水厂取水泵房完成了原有使命，却没有退出城市生活，继续承担生态补水功能。如今，在保留原有结构、延续设施功能的基础上，又增加了一重文化与休闲属性。从“供水泵房”到“数字宫灯”，这为城市更新提供了值得关注的方向：给老建筑、老设施寻找新的价值，让它们从城市记忆中的“旧物”，变成今天生活中的“新景”。

“滨江之光”的巧思，还在于没有简单把一座旧泵房包装成“网红打卡点”，而是把城市文化装进了光影之中。长江生态、黄梅戏传承、院士风采、非遗技艺、文旅风光、美食方言……这些内容沿塔身360度环绕流转，市民看到的不仅是一座“会发光的水塔”，更是一座可以观看、可以阅读、可以感受的城市文化橱窗。

一座建筑有了内容，灯光才有灵魂；一处空间有了文化，烟火气才更有滋味。更深一层看，“滨江之光”还提供了一种城市更新思路。老厂房、老仓库、老车站、老水塔……这些城市遗存，其实都可能成为新的文化载体、消费场景和公共空间。关键是有没有发现价值的眼光，有没有精细运营的耐心。“滨江之光”之后，镇海门对面的一水厂取水泵房也正在改造为“海门之眼”。一东一西，两座曾经服务城市供水的泵房，以新的方式串起安庆滨江夜景。

江水奔流，城市向前。那些曾经默默服务城市的老设施，不应被时间带走，也可以在新的时代找到新的位置。当历史留下的空间遇见数字技术，城市记忆拥抱现代生活，一处旧设施重新融入市民的散步、休闲与欢聚，城市便有了更丰富的表达。

灯亮起来，照见的不仅是江岸夜色，更是城市更新的温度。所谓“城市烟火”，归根到底是人愿意在这里生活、停留和相遇。“滨江之光”照亮了江畔，也点亮了城市烟火，让城市的夜景更美，烟火气更浓。