

“皖省第一名胜”焕新归来 致力打造安庆戏街

大观亭历史文化街区国庆迎客

本报讯(全媒体记者 刘丹 通讯员 洪昕 文/图)9月8日,记者走进大观亭历史文化街区看到,青石板路泛着温润的光泽,两侧修缮一新的老宅沿“九龙攒珠”格局错落排布,老城街巷轮廓清晰可见……历经两年多保护性修缮,这条老街区,终于要在国庆期间重新“开口说话”了。

历史上,大观亭与武昌黄鹤楼、江州庾楼相媲美,素称“皖省第一名胜”,被列为“宣城八景”之一。近代学者胡适曾赋诗:“东有迎江寺,西有大观亭。吾曹不努力,负此江山灵。”民国时期,大观亭毁于战火,盛景不复,街区一度破败凋零。2024年7月,大观亭历史文化街区保护提升项目启动,这片承载着安庆人记忆的老街,迎来了新生契机。

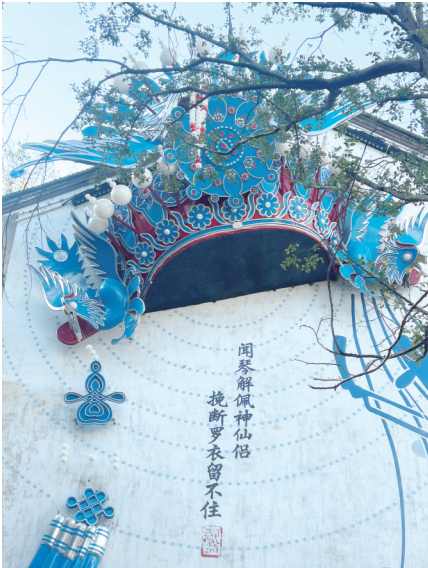
记者在现场看到,施工已进入收尾阶段。据了解,项目坚持“整体风貌不变、各组团风貌不变、空间肌理不变、建筑质感不变”原则,每一片瓦、每一块砖、每一棵树、每一个构件能保则保、应用尽用。木结构采用打穿拨正、墩接加固、抱箍加固等传统工艺修复;老墙复原运用“三一”砌筑法,还原砖墙肌理质感;大观亭旧址挡土墙分段采用支护桩、悬臂式、重力式、微型桩多重手段,最大程度守护原有地貌。

从巷口出发,往深处走,一座以黄梅戏帽为原型的巨型艺术造型格外引人注目,流苏垂落、绒面精致,仿佛一位无声的角儿在巷中静静“候场”。“本次改造采用设计、采购、施工一体化建设模式,围绕‘诗戏影、墙阶牖、茶膳酒’打造九大特色场景。”街区项目运营负责人谢亮告诉记者,项目以“黄梅戏文化+1台戏+N个业态”为核心,致力打造“白天看景,晚上看戏,终日有戏”的安庆戏街,让沉睡的历史资源转化为鲜活的城市文化IP。

业态导入是更新的关键。目前,大观亭历史文化街区商业业态涵盖零售、餐饮、休闲娱乐、



▲ 修缮一新的
大观亭历史文化街区一景。



► 街区里以黄
梅戏帽为原型的巨型
艺术造型。

文化创意等众多领域,招商率达70%。高效招商,得益于“策划为先”的路径。“此次启动更新,我们在修缮前就对街区功能、业态落位做初步划分,让街区改造和业态需求精准匹配,实现目的性修建,这样在后期运营上也会少走很多弯路。”谢亮说。

大观亭历史文化街区不仅是传统建筑群的活化重现,更是城市记忆与文旅经济联动的新引擎。入驻商户叶涛根据黄梅戏声韵唱腔,将店铺取名为“咿呀呀”。“我们选择将黄梅戏元素融入茶饮空间,就是看中了大观亭街区的文化底蕴和客流潜力。”叶

涛对商铺的未来充满信心,“希望老一辈安庆人走进来寻回记忆里的茶香,远道而来的客人能品味到皖山皖水的韵味,年轻人在这里则能感受原汁原味的市井生活。”

“国庆期间,街区将以全新面貌亮相,通过沉浸式文化体验与创新商业业态的深度融合,为市民游客打造一处连接历史与当下的文旅新地标。”安庆市文化旅游产业发展集团有限公司副总经理吴川表示,未来大观亭历史文化街区将持续引入多元业态,为市民游客带来全新的消费体验。

青年人才共探 农文旅融合新路径

本报讯(全媒体记者 刘丹 通讯员 刘朝阳)9月5日下午,“青春筑梦·乡创宜秀”——《安庆安庆》青年农文旅融合创业人才主题沙龙举行。来自农业、商务、文旅等领域的乡村合伙人、青年创业者、高层次人才代表以及区直部门负责人齐聚一堂,围绕本土文化IP如何赋能农文旅产业、青年人才如何扎根乡土创业等议题,聊痛点、找对策、谈合作。

“农业周期长,种地的不会搞文旅,搞文旅的不懂种地,这是真难题。”“宜秀好东西不少,就是品牌没做起来。”“民宿有院子有房间,就是没内容。想请人唱段黄梅戏、做非遗体验,不知道找谁。”……圆桌交流环节,嘉宾开门见山,直指问题。

面对这些“扎心”的实话,原创乡愁主题音乐作品《安庆安庆》主创团队没有回避。项目总策划徐明祥抛出“三层赋能”构想——用短视频把宜秀的好东西传出去,在民宿、景区落地小型音乐会,再用IP把政府、创业者、非遗传承人串到一起。但是,“IP不能光靠情怀硬扛,得找到能活下去的商业路子。”他说。

在场嘉宾给出建议:“一方露台就能唱,几分钟一段经典选段。但青年演员下乡要有合理劳务保障。”“IP再好,也只是放大器。农产品不好吃、民宿服务跟不上,流量来了也留不住人。”

围绕非遗、戏曲如何活起来,大家讨论热烈。区文化馆副研究馆员黄梅直言:“纯公益走不远,得往市场化方向探路。”余良卿膏药传承人王庆平说,可以让人上手体验,借助新媒体推出去。

IP如何变现?“帮景区、政府拍宣传片,做线下音乐沙龙,跟老字号搞联名产品,再做本土文创。”徐明祥认为,本土IP带着公共属性,赚的钱得反哺创作和青年人才。”也有嘉宾建议,“找一家民宿、一个非遗传承人先试一场,算清楚账,跑通了再铺开。”

如何让交流不变成“一次性”,大家也拿了不少主意。“大沙龙和小座谈搭配——每两个月选一家民宿或工坊,十人左右围坐,只聊真实困难、现场对接资源。”“用IP短视频账号开设专栏,传播创业故事和政策解读。”“把戏曲演员、非遗传承人单独建库,方便民宿、景区按需对接。”……

此次沙龙由宜秀区委人才工作局、团区委、区文化馆、区农业农村局、区商务局、《安庆安庆》IP运营团队共同主办,以文化IP为纽带,串联起宜秀各领域乡创力量,直面产业融合现实堵点,输出多项可落地实践思路。主办方表示,下一步,将持续搭建人才交流桥梁,推动文艺赋能乡土,激活农文旅融合新动能,为乡村振兴注入源源不断的青春活力。

2026年安庆市师德师风巡回宣讲报告会举行

本报讯(全媒体记者 项珍)为大力弘扬教育家精神,共筑尊师重教风尚,9月9日上午,2026年安庆市师德师风巡回宣讲报告会在迎江区华中路第二小学举行。

报告会上,杨德平、吴学平、汪丹丹、劳玉华、何桂红等五位优秀教师依次登台,结合自身从教经历,分享了各自坚守一线的育人故

事。他们有的长期驻守心灵育人阵地,为彷徨青春搭建温暖心灵港湾;有的扎根乡野校园二十九载,在日复一日的陪伴中默默托举乡村孩子的求学梦想;有的深耕乡村学前教育,以爱心与热忱呵护孩子童真;有的常年奔走乡间家访,以赤诚初心点亮孩童求学前路;有的坚守特教一线,用耐心陪伴助力特

殊孩子绽放光彩。

一个个平凡而充满大爱的故事深深打动了在场的每一位听众。大家纷纷表示,将以优秀教师为榜样,将教育热忱融入日常,以更加奋发有为的精神状态建设教育名城,办好更加公平、更有质量的安庆教育,为加快建设现代化美好安庆作出新的更大贡献。