

2026年9月11日 星期五 责编 刘惠子 投稿邮箱:aqwbjyzk@126.com

她用音乐让盲生“看见”世界

□ 全媒体记者 方芳 文/图

讲台上的张晨,自幼遭遇视力重创、13岁彻底失明,但她从未向命运妥协,凭着坚韧毅力取得全国首个盲人声乐硕士学位,深耕安庆特殊教育讲台近二十载。身为中共党员、特教老师的她,身兼多项社会职务,先后获评“中国好人”“中国青年五四奖章”“全国模范教师”“全国三八红旗手”等荣誉。多年来,她以音乐为炬,于无光世界追光笃行,用歌声与坚守点亮无数盲生的心灵。她说:“我想做一个先行者,让学生们看到更多可能。”

9月9日中午,安庆市特殊教育学校律动教室里,轻快明朗的歌声再次响起。“阿哩哩,阿哩哩,今天我们欢聚,热情的篝火又升起……”这是“七彩旋”合唱团的孩子们每周三最期待的排练时间。音乐老师张晨打着节拍,一遍遍示范,带着孩子们演唱《阿哩哩》《快乐歌》。孩子们声情并茂,拍着手、和着伴奏,专注地练习着。

讲台上的张晨,自幼遭遇视力重创、13岁彻底失明,但她从未向命运妥协,凭着坚韧毅力取得全国首个盲人声乐硕士学位,深耕安庆特殊教育讲台近二十载。身为中共党员、特教老师的她,身兼多项社会职务,先后获评“中国好人”“中国青年五四奖章”“全国模范教师”“全国三八红旗手”等荣誉。多年来,她以音乐为炬,于无光世界追光笃行,用歌声与坚守点亮无数盲生的心灵。她说:“我想做一个先行者,让学生们看到更多可能。”

用音乐为盲生点亮心灯

多年来,张晨针对盲童身心特点,总结出“具身认知理论下多审美通道统合的音乐教学法”,把音乐课打造成充分发挥盲生优势的课堂。她充分利用盲人特有的听觉、记忆优势,将感官知觉构成通感,最大限度补偿视觉缺陷。

盲生从未完全看过世界,对颜色没有直观概念。张晨便不断帮助引导,让音乐通过感官与色彩建立知觉联系。一位盲生男孩曾动情地说:“我看到它们了,那是圣洁的白色,那是充满生机的绿色,还有那深邃的蓝色……这都是张老师用音乐教我‘看到’的。”

“音乐让我找到了自信,也找到了表达自己的方式。”18岁的戴鑫学习音乐已有四年,张晨夸赞她具备出色的音准能力,能够准确听出任意给定的音高。在不断练习下,戴鑫从最初唱歌时非常紧张,到现在能够放松自如,演唱水平明显提升。她说,音乐学习不仅仅是简单的唱歌,需要逐个音去理解和消化,每天勤于练习,并思考发声的方式,做到精益求精。

14岁的关心,通过三年音乐学习,不仅提高了演唱水平,更收获了自信和快乐。今年暑假,她代



张晨老师带领孩子们排练合唱。

表安徽省参加了在陕西举办的全国盲童音乐会,演唱电视剧《主角》的主题歌。张晨为她排练了三个月,每天练习一小时。谈到歌曲排练的难点,关心表示,对于情感的把握最难,因为对主角忆秦娥的经历和心情没有深入理解。张晨便给她讲解主角的故事,帮她找到与自己经历的共鸣点。“虽然我们都是看不见的,但也想做自己人生的主角。”关心说,她希望未来也能成为音乐老师,像张老师一样,把音乐带来的快乐传递给更多人。

从沉默到歌唱

13岁的陈思源现场弹奏多种品牌的手机铃声。活泼开朗的她,很难让人想到这是一名轻度自闭的学生。入学时,她不与任何人沟通,不参与课堂活动,上课会自行跑出教室,对常规教学指令毫无反应。

张晨观察到陈思源对特定音型——如门铃声有敏感反应,便以此为切入点,通过重复提问“这是什么声音”建立互动。就这样,张晨日复一日地用正向激励搭建孩子的表达信心,先纠正其随意跑动的习惯,再培养静坐专注力,最后引导她主动参与课堂。从最初仅能专注5分钟,到稳步坚持10至20分钟;从全程沉默、拒绝交流,到主动开口唱歌、音准音色比普通学生还好,短短几个月,陈思源完成了不可思议的跨越。如今的她,活泼开朗、自信大方,能够完整参与合唱团排练。

“张老师用极大的耐心和爱心,帮助孩子改善了行为问题。她现在能坐得住,性格也变得开朗,我们做家长的真是发自内心地感激!”在姥姥汪笃

华看来,陈思源的这些变化可以说是“脱胎换骨”。如今,陈思源不仅能坚持两小时的合唱排练,还主动关心他人。一次放学回家,陈思源告诉姥姥:“张老师嗓子痛,让老师喝三九,不能喝烫的。”

“那次我感冒了,她主动问‘老师你吃药了吗?’听到这句话,我真的很感动,就跟过年一样快乐。”张晨感慨,“我们特教老师遇到这样的学生就会觉得太幸福了。”

“音乐是可以陪伴他们一生的朋友”

“我一直在做的,而且会一直做下去的就是,想用音乐打开盲生的内心,让他们在音乐当中找到快乐、找到自信、活出生命的色彩。”谈及自己的音乐教育理念,张晨说,“因为音乐可以让他们在看不见的世界里看见光明,他们可以在音乐里看到世间百态,看到这个世界的真善美,我希望音乐是可以陪伴他们一生的朋友。”

张晨坦言,近二十年的特教生涯,有汗水、有疲惫,但更多的是欢笑与欣慰,“我觉得付出了很多是非常值得的,每当听到孩子们的歌声、琴声,我就特别的开心和欣慰。我也希望能够一直陪伴他们成长,希望音乐让他们的生命变得更加精彩。”

以身追光,以乐育人。每当歌声在律动教室里回荡,张晨看不见孩子们的脸,却听得见每一个音符里藏着的勇气与光亮。她用音乐告诉每一个孩子:即使看不见光,也可以成为光。而孩子们用歌声回应:老师,我们听到了,我们也看见了。



张晨老师上课中。