

音乐“无界”，城市即舞台 “安庆新青年”路演首场开唱

本报讯 8月14日晚7时,天色渐暗,市中心的安徽劝业场旧址(前言后记书店)前广场,灯光渐次亮起。

没有传统舞台,没有高高的护栏,几名乐手随性地站在人群中央。当第一个吉他音符在书架间跳跃起来的时候,围观的近百名观众不约而同地安静下来,随即又爆发出掌声——乐队近在咫尺,观众能看清琴弦的颤动,感受到贝斯的气流震动。

这就是“安庆新青年 NO STAGE 路巡计划”首场演出活动的现场。这场由安庆市文化和旅游局、共青团安庆市委员会联合主办,迎江区文化和旅游局、共青团迎江区委员会协办的音乐会,旨在打破表演者与观众之间的物理距离,让音乐走出传统剧场,进入城市公共空间。

演出中,当乐队奏响《你好,安庆》的前奏,更是将现场气氛推向高潮,歌声与掌声交织在一起。这首歌由本土独立音乐人余杨创作并演唱,2018年发布后迅速刷屏家乡人的朋友圈,被誉为“真正属于安庆的歌”。歌词里写到的“振风塔”“黄梅戏”“好吃街”,都是安庆人再熟悉不过的地标和记忆。“江边的小城安庆,是我的家……”熟悉的乡音曲调,引起现场不同年龄段的观众深深共鸣。几位年长的市民跟着旋律轻轻晃动,年轻观众则举起手机灯光,在暮色中汇成流动的光带。乐手与观众的声音交织在一起,一时间分不清谁是表演者、谁是聆听者。

“《你好,安庆》唱出小城的温馨和浪漫,中间穿插黄梅戏元素,融合了安庆的文化特色,特别好听。”站在前排的谷欣雨说,她非常喜欢路巡这种形式,尤其是现场和大家合唱,“年轻人生活压力挺大,面对面的音乐会让我们暂时逃离喧嚣,在互动中收获喜悦。”

初中生宋可悦则在“前言后记”二楼的窗台,一边俯看热闹现场,一边



8月14日晚,“安庆新青年”首场演出亮相劝业场旧址。 全媒体记者 刘丹 摄

聆听歌曲串烧,“我参加过音乐节,也看过剧院演出,但从未如此近距离接触乐手。你能感觉到他们不是走过场,而是真正沉浸在和观众的交流里。”

“这座城市比我想象中更有活力。”合肥游客李绍中被歌声吸引驻足,“我特意从合肥来安庆旅游,没想到在街头碰到了这么有氛围的音乐会。站在百年老建筑前面,听着一首属于这座城市的歌,这种感觉太奇妙了。”

当音乐不设边界,城市便成为流动的舞

台,每一个驻足聆听的观众,都是这场文化实践中不可或缺的“安庆新青年”。

余杨是此次音乐会联合发起人兼项目总监,谈及发起“路巡计划”的初衷,他表示,“这是我和小伙伴一直想做

的事。我们想消除表演者与听众之间的距离感,让音乐成为一种可触摸的沉浸式体验。”

首场选址劝业场旧址,正是看中这里兼具历史厚度与公共属性——“我们不是来打卡一个地标,而是前来与它对话。百年前,这里接纳过怀抱梦想的实业者;百年后,我们希望这里也能接纳一群热爱现场音

乐的年轻人。”现场观众的热情,也给了

他很大的信心。

这场活动也是安庆市推动文旅融合、落实文化惠民政策的一项具体举措,“路巡计划”后续场次将陆续走进江

边、老街、草坪等更多人文历史街巷与城市公共空间,以音乐为舟、以城市为河,串联起安庆城市文脉与青年表达,持续探索公共文化服务的新可能。

(全媒体记者 刘丹)

创新立市 产业强市 文旅兴市

安庆主场战胜六安 戏曲文化点亮赛场

本报讯 8月15日晚,皖美运动汇“江淮争霸 皖美如画”2026安徽省城市篮球联赛(徽BA)第十一轮常规赛在安庆市体育馆开赛,安庆队坐镇主场迎战六安队。

比赛首节,双方攻防节奏飞快,比分交替上升,缠斗不休,最终以27:27战成平局。次节较量依旧胶着,半场结束时安庆以51:52落后1分。易边再战,安庆队迅速调整战术、强势发力,充分借助主场优势,内线强打、外线投射多点开花,不断拉开分差,掌握赛场主动权。末节六安队全力反扑追分,安庆队员稳扎稳打、严密防守,守住领先优势。终场哨响,安庆队以103:80战胜六安队,拿下这场关键胜利。

赛场竞技热血沸腾,比赛之余的文艺演出成为本次赛事一大特色亮点。由安庆市黄梅戏艺术剧院编排的戏曲节目《梨园梅韵》,匠心独具,八套靠旗与《天女散花》经典舞台形象相得益彰,实现黄梅文化与篮球赛事



8月15日,徽BA联赛安庆队迎战六安队。 全媒体记者 徐火炬 摄

的巧妙跨界融合,收获全场阵阵掌声。节目导演虞文兵介绍:“梨园代表

戏曲百花园,囊括生旦净丑等行当,意在展现中华戏曲行当之美。梅韵取自

黄梅戏独有的本土韵味,节目选取经典小戏《推车赶会》片段,‘会’字一语双关,既指戏曲盛会的热闹氛围,也呼应徽BA联赛这场体育盛会,实现欢乐雅致之美与赛场欢乐氛围的巧妙结合。”

当晚,全场观众观赛热情高涨,球迷欢呼呐喊声此起彼伏。资深球迷江刘观看了安庆队全部主场赛事,他说:“两支队伍都在全力争夺季后赛前八席位,比拼十分激烈,双方球员对这场对决格外重视。”

初中生何博文是安庆队的铁杆粉丝,本身在校经常和同学打篮球的他,每场主场比赛都会到场观赛,为家乡球队加油鼓劲。“希望安庆队保持状态,不断创造更好的成绩。”何博文说。

(全媒体记者 黄媛媛)

敲门送“分类经” 志愿微光润民心 线上线下联动打通垃圾分类宣传“最后一公里”

“您好,我是垃圾分类宣传志愿者,上门和您聊聊垃圾分类小知识。”8月13日,在宜光新村小区内,红马甲身影穿梭在楼栋之间,志愿者们晓棠逐户敲响居民家门,把垃圾分类知识送到群众家门口。

入户宣讲时,方晓棠从不生硬照读手册条文,而是结合居民日常生活场景举例讲解。剩菜剩饭、瓜果皮核如何投放,过期药品、废旧电池该归入哪一类,哪些物品容易和厨余垃圾混淆,一件件生活实例,让枯燥的垃圾分类标准变得通俗易懂起来。

“以前垃圾总是打包一起丢弃,有害垃圾该怎么处置一直弄不清楚,志愿者们上手把手讲解,我一下子就

明白了,以后居家一定会做好干湿分类。”家住宜光新村的居民王女士听完讲解深有感触。

“想要教会别人分类,首先自己要吃透分类标准。”这是方晓棠常挂在嘴边的一句话。生活中,她率先践行垃圾分类,家中可回收物、厨余垃圾分装存放,过期药品单独收纳。日复一日的实操积累,让她讲解时通俗易懂,居民一学就会。平日在小区里遇到居民,方晓棠都会主动上前,递上宣传手册,细致讲解垃圾分类投放要点。

“不少居民不是不想分,而是分不清。”方晓棠介绍,餐厨垃圾、有害垃圾、其他垃圾是日常投放中出错率最高的几类垃圾。宣传初期,部分

居民觉得垃圾分类流程繁琐,无形中给日常生活增添了麻烦,配合意愿并不高。面对居民的不解,方晓棠没有急于劝导,而是一次次上门走访、一遍遍耐心讲解。在日复一日的坚持下,小区越来越多住户在家中提前做好干湿分类,垃圾投放规范有序。

今年50周岁的方晓棠,是程家墩社区工作人员,也是一名坚守了三年的垃圾分类志愿者,2025年获评安庆市垃圾分类宣传周“分类达人”。她以脚步为尺,深耕社区一线,当好垃圾分类的“传声筒”与“指导员”。

今年以来,方晓棠利用下班和休息时间奔走各个小区,先后走进宜光新村、永胜小区、宜光西路北二巷

等小区,入户走访四五十户居民,参与线下集中宣传活动五六场,累计发放宣传资料五六百份。线下敲门入户的同时,她还化身线上宣传员,在各个居民微信群推送分类小知识、投放误区提醒,线上线下双向发力,努力打通垃圾分类宣传“最后一公里”。

“垃圾分类不是一朝一夕就能见效,靠的就是一次次耐心引导。”在方晓棠看来,志愿者就像一颗文明的种子,多一次讲解,就多一份改变。接下来,她会继续坚守志愿岗位,持续开展入户科普,带动更多居民从“要我分”转变为“我要分”,让垃圾分类成为社区新风尚。

全媒体记者 徐志远

知名学者纪连海走进安庆 探访文化地标 点赞黄梅戏蕴

本报讯 8月16日,央视《百家讲坛》主讲人、历史学者纪连海走进安庆,实地探访多处历史文化点位,感受安庆深厚的历史底蕴与鲜活的黄梅戏群众文化活力。

当日,纪连海一行先后走访振风塔、大南门、陈延年陈乔年读书处、南水关22号、英王府、倒扒狮历史文化街区、赵朴初故居、菱湖公园等多处文化地标,细致观摩文物遗存、聆听历史讲解,深度了解安庆独有的红色文脉、近代工业历史与古城街巷文化。

此次是纪连海首次来到安庆市区,此前他曾多次前往桐城开展文化探访。“安庆历史上是安徽省的省城,安庆保卫战、安庆内军械所等历史,我都比较熟悉。”纪连海说,“千年未有之大变局之下,洋务运动在这里开篇,为扭转中华民族的命运迈出非常坚实的一步。”

在菱湖公园内,2026年安庆市大观区群众戏曲联赛正在火热上演,不少市民现场赏戏听曲,氛围热烈浓

厚。纪连海驻足观赛、沉浸式欣赏黄梅戏演出,真切感受传统戏曲在安庆的深厚群众根基。

“过去我们了解黄梅戏,大多是上世纪七八十年代通过电视机欣赏《天仙配》《女驸马》。今天亲眼看到群众性戏曲赛事,每个街区都组建队伍参赛,可见黄梅戏在安庆已是家喻户晓、人人会唱。”纪连海感慨,“一个城市要有乡愁、要有灵魂,黄梅戏就是安庆的乡愁,就是安庆的灵魂。”

对于安庆的城市底蕴与文旅发展,纪连海给予高度评价。“安庆自古便是水陆要道、兵家必争之地,更是中国近代工业的发源地、新文化思想传播传承的重要阵地。”他认为,安庆人文底蕴深厚、文旅资源丰富,兼具红色文化、近代工业文化、戏曲文化、古建街巷文化等众多特色,文旅融合发展潜力巨大、大有可为,值得持续深挖文化内核,讲好安庆故事。

(全媒体记者 黄媛媛)

“四送”活动护航高温下的劳动者

本报讯 近日,安庆市人社局联合住建、发改、公安、检察、法院等部门,在安庆电厂三期项目部“六尺巷”农民工维权驿站,开展“送关爱、送服务、送法律、送清凉”专项活动,为高温作业一线工人送去贴心保障。

活动现场,工作人员向项目一线工友发放各类防暑降温物资。同时,组织工人观看普法视频,开展劳动保障法规、夏季卫生保健知识宣讲,并面对面答疑解惑,认真回应劳动者薪资保障、高温作业、工伤维权等问题。

此次“四送”专项活动时间为8月6日至8月20日,覆盖全市工程建设、加工制造、新就业形态等重点行业,以及交通运输、环卫、电力通信等露天高温作业领域,全方位惠及各类一线劳动者。

活动依托安庆市“六尺巷”农民工维权驿站平台,推出多项便民举措。各驿站开设政策咨询点位,宣讲就业帮扶、技能培训、工伤保险、法律

援助等惠民政策,公示“宜安薪”维权二维码,畅通劳动者诉求渠道。党员志愿者深入厂区、工地、快递站点等一线,普及《防暑降温措施管理办法》《保障农民工工资支付条例》等法规,督促企业落实劳动保障制度,指导工人依法维权,同时常态化开展健康服务、便民帮扶等暖心活动。

各驿站正是此次“四送”活动向一线延伸的基层触角。作为安庆市基层治理的创新品牌,“六尺巷”农民工维权驿站整合行政、司法及社会多方资源,构建“行政执法+劳动仲裁+司法调解”三级联动机制,聚焦欠薪维权、工伤咨询、法律援助等核心服务,从源头化解劳动纠纷。目前,全市已建成各类“六尺巷”权益服务站248个,覆盖城区商圈、新业态从业者集中区域,累计化解劳动纠纷451起,为劳动者追回工资637.62万元,服务劳动者超12万人次。

(全媒体记者 黄媛媛 通讯员 陈璧)

本周闷热返场 阵雨随机出没

本报讯 上周,受台风“白海豚”残余低涡与副高外围水汽联手加持,安庆雨水“连轴转”,不少市民感叹难得清凉。气象部门介绍,今日起,我国降水又会呈现围绕副热带高压分布的状态,北方降雨增多,华南多地将遭遇强降雨,而随着副热带高压西伸增强,江南多地高温也将发展,暑热仍不停歇。

随着台风低涡渐行渐远,安庆昨日起天气慢慢好转,今日起副热带高压再度西进“接管主场”,铺天盖地的持续性降雨按下暂停键,气温缓慢回升。

眼下仍处于未伏时段,暑气并未退场。连日降水给空气灌满水汽,湿度居高不下。虽说短期内还看不到大范围高温“杀回马枪”,但云量减少

之后,闷热“桑拿天”或将卷土重来。

气象预报显示,未来一段时间我市以东北风为主,大气处于弱不稳定状态,难以形成系统性大范围降雨,午后局部对流容易“突然上线”,阵雨雷雨呈随机分布,来得急、落点碎。8月22日前后对流能量增强,部分区域有中等强度雷雨;8月23日风向转为偏南风,暖湿气流发生变化,气温小幅波动。

气象部门提醒,午后雷雨常常“突袭登场”,短时强降雨、雷电随时可能现身,山区及低洼路段警惕积水隐患,户外活动避开对流高发时段;空气黏腻闷热,防暑补水别松懈;土壤含水量饱和,种植户记得及时清沟排水,防范渍涝、病虫害风险。

(全媒体记者 方芳)

(上接第一版)

文章指出,要推动灾害治理向事前预防转型。坚持源头管控,将安全韧性要求贯穿国土空间规划及各类建设规划之中,有效规避自然灾害风险。加强隐患排查,系统梳理、精准识别各类灾害风险。强化工程治理,合理提高重要城市和灾害多发地区关键基础设施设防标准,加紧补齐北方地区防洪排涝抗灾基础设施短板。加强对高风险地段的重点防控,有效压降存量风险、遏制新增风险。

文章指出,要提升大灾巨灾应急处置能力。树牢底线思维、极限思维,深入研判大灾巨灾风险,不断完善应急预案,把困难和挑战估计得更充分一些,把工作举措考虑得更周全一些。健全监测预警体系,提高预警的及时性、精准性、通达性。健全大安全大应急框架下应急指挥机制,确保关键时刻拉得出、冲得上、打得赢。统筹做好综合救援、过渡安置和恢复重建工作,防止自然灾害风险传导和扩散。我们是社会主义国家,一定要在每一次大灾大考中交出优异答卷,充分彰显社会主义制度的优越性。

文章指出,要强化科技支撑和法治保障。科技方面,要充分发挥新型举国体制优势,推动应急领域科技创

新和产业创新,加强应急学科建设和人才培养,深入开展自然灾害基础科学研究,推进关键技术攻关,深化国际防灾减灾救灾科技交流合作。法治方面,要健全应急领域法治体系,把完善立法和严格执法结合起来,进一步提升防灾减灾救灾法治化水平。

文章指出,要夯实防灾减灾救灾基层基础。基层是抵御自然灾害的第一线,抓基层、强基础的工作始终不能放松。要完善基层应急救援力量体系,强化应急场所建设和物资装备保障。鼓励和支持社会应急力量建设,完善群测群防群治体系。加大防灾减灾救灾科普宣传力度,提高全民防灾避险意识和能力。

文章指出,要认真抓好责任落实。防灾减灾救灾涉及多个部门、多个灾种、多个环节,必须明晰职责分工,扣紧责任链条,攥指成拳形成合力。各地区各有关部门要守土尽责,坚持统分结合、防救衔接、上下一联动,推动形成齐抓共管、协同配合的工作格局。

文章强调,做好防灾减灾救灾工作,要树立和践行正确政绩观,坚决纠正重发展轻安全、重救灾轻预防等倾向。要加强教育培训,着力提高各级干部的防灾减灾救灾能力,确保认识到位、责任到位、工作到位。