安慶日報

2026年8月21日 星期五
丙午年七月初九 第12261号
国内统一连续出版物号CN 34-0005 邮发代号25-28

今日4版

中共安庆市委主管主办 安庆日报社出版

网址：http://www.anqingnews.cn
电子邮箱：AQRBS163@163.com

《中国工运事业和工会工作“十五五”规划》印发

新华社北京8月20日电 记者20日从中华全国总工会获悉，近日，全国总工会印发《中国工运事业和工会工作“十五五”规划》。规划是“十五五”时期推动工会工作高质量发展的指导性文件。

规划坚持正确方向、坚持服务大局、坚持守正创新、坚持求真务实，从牢牢把握工会工作正确政治方向、加强职工群众思想政治引领、动员激励广大职工群众建功立业创新创造、推动产业工人队伍建设改革走深走实、提升工会维权服务工作质效、用心用情用力解决重点群体急难愁盼问题、加强工会工作法治化建设、坚决维护劳动领域政治安全、健全纵横交织覆盖广泛的工会组织体系、加强工会外事和港澳台工作、深化工会改革和建设等11个方面，分领域部署“十五五”时期工会重点工作任务，并明确了大国工匠人才培育、劳模工匠创新工作室、工会就业服务、建会入会等8个方面12项具体指标。

规划对贯彻落实提出要求，强调要加强组织领导，强化宣传引导、总结推广，定期评估工作进展成效，以钉钉子精神抓好规划落地实施。

街巷薪火传 红色润万家

——安庆基层红色教育的生动实践

戎耀皖地 青春作答

2023年秋季学期开学之际，习近平总书记给潜山野寨中学新考取军校的20名同学回信，字字千钧：“铸牢忠诚品格、刻苦学习训练、锤炼过硬作风，努力成长为高素质专业化新型军事人才。”

三载光阴，这封回信早已飞出野寨中学校园，汇入安庆的街巷阡陌。基层，是回信精神落地生根最深厚的土壤；全民，是强军信念开花结果最广泛的力量。三年来，“我们都是收信人”的自觉，从青年的志向延展至全民的行动，从一时的感动沉淀为日复一日的践行——回信精神正在宣城大地的最深处，积蓄起持久而深沉的回响。

社区深耕：国防教育走进“家门口”

回信精神传播的第一重突破，是打破了“国防教育属于校园”的边界。当宣讲走进社区广场、课堂搬进党群中心，国防教育便不再是远方的回响，而是家门口的日常。

7月28日上午，迎江区长青社区党群服务中心内掌声阵阵。一场区人武部、市革命文物陈列馆共同举办的“强国强军 国防宣讲”暑期主题活动火热开展，百余名青少年和居民代表将活动室坐得满满当当。区人武部官兵以“安庆舰”为切入点，分享真实军旅经历，并就大学生入伍政策、优待措施作了通俗解读；市革命文物陈列馆宣讲员深情讲述陈延年、陈乔年等安庆籍革命先烈的浴血事迹；国防知识抢答环节更是将现场气氛推向高潮，大家在你追我赶的互动中学习国防法规与人防知识。

“把生动的国防课堂搬进社区，孩子们听得入迷，我们家长也深受教育。”居民王女士带着读四年级的儿子全程参与，感慨良多。

要让国防教育“飞入寻常百姓家”，创新是不可或缺的催化剂。近日，怀宁县石牌镇的社区广场上，锣鼓声与黄梅调交织成一道独特的风景。专武干部、民兵骨干与乡亲们围坐一堂，黄梅戏票友身着戏服登台，将国防知识融入《天仙配》《女驸马》等经典唱段，让乡亲们在乡音中领悟强国强军的道理；民兵应急分队队列表演整齐划一，盾牌操动作铿锵有力，赢得阵阵喝彩。与此同时，怀宁县人武部还组建了由退役军人、老党员、民兵骨干组成的宣讲队，走村入户开设“板凳微课堂”，用身边事讲活国防大道理。

桐城市人武部在西苑社区开展“诵读红色家书、厚植家国情怀”红色家书分享会。人武部工作人员从国防基本含义到国防建设辉煌成就，深入浅出地阐释“国家兴亡、匹夫有责”的时代内涵。国防知识问答、红色故事分享等趣味环节接连展开，青少年们在轻松氛围里将国防知识烙入心中。

如今，在宣城大地，回信精神正以群众喜闻乐见的方式传遍千家万户。

红色阵地：让历史成为“活教材”

三年来，遍布城乡的新时代文明实践中心，将本土红色资源转化为生动教材，让红色教育从“静态展示”走向“动态传承”。

7月31日，桐城市龙眠街道东关社区新时代文明实践站内，“八一”国防教育主题文艺活动精彩上演。安徽·中国桐城文化博物馆的小小讲解员登台讲述长征故事，分享参战老兵崔卫平的战斗经历；少先队员们现场为老兵献花，向革命前辈致以崇高敬意。随后，《映山红》《驼铃》《我和我的祖国》《可爱的中国》等节目轮番登场，歌声与掌声交织成最动人的节日礼赞。现场观看了《中国军队》专题短片，穿插其间的国防知识问答吸引了众多居民踊跃参与。

“我们用文艺汇演、视频展播等鲜活形式，把国防教育搬到社区舞台，让红色基因从‘听长辈讲’变成‘自己上台演’，爱国强军的种子悄悄在孩子们心中生根。”东关社区党总支书记朱倩倩说。

视线转向怀宁县，这里开创的“行走的课堂”已形成品牌效应。活动精选全县38处文保单位作为教学点，打造红色文化、历史名人等五条精品研学路线。陈独秀史料馆里，孩子们在一件件展品前驻足沉思；邓稼先生平陈列馆中，“两弹元勋”的报国故事让年轻心灵深受触动。截至目前，“行走的课堂”已举办38期，5000余名中小学生在行走中触摸历史。

该县各乡镇实践所、站也在同步发力：马庙镇新时代文明实践所邀请对越自卫反击战二等功臣王文国走进校园宣讲；石牌镇潘氏宗祠里，老党员深情讲述新四军抗战往事；雷埠乡郝晓辉烈士纪念馆前，烈士后人声声追忆，让信仰的传递有了最滚烫的温度……2025年，怀宁县利用红色基地开展现场教学近千场次。

安庆则从全域层面整合红色资源。市委组织部牵头抓总，行业部门分类推进、县区承接建设，整合各级红色村、乡村干部实训基地、党群服务中心、革命教育基地等阵地优势，建设党员教育阵地311处。10个县（市、区）全覆盖打造“党建引领红色研学路线”，形成了一系列各具特色、各有侧重、互为补充的“红色课堂”。桐城市沿着习近平总书记足迹打造党员学习教育路线，覆盖9个现场教学点，全市累计组织党员接受现场教育培训达4200余场次，参与党员达7.8万人次。

薪火相传：从老兵宣讲到全城自觉

老兵宣讲，是回信精神基层传播中一支不可替代的力量。他们从军营走出，用亲身经历化作最生动的教材。

（下转第二版）

桐城抽水蓄能电站下水库蓄水工作完成

工程迈入设备联调联试攻坚阶段

本报讯 日前，国网新源安徽桐城抽水蓄能电站核心控制性工程——下水库库区蓄水量突破1000万立方米。这标志着项目整体建设取得了里程碑式突破，为后续系统调试、机组投产发电奠定坚实的水源基础。

高峡平湖，碧水盈库，与周边山体、坝体工程融为一体，库区整体面貌焕然一新。作为桐城抽水蓄能电站水循环的核心枢纽之一，下水库蓄水工作的圆满完成，标志着项目从土建施工阶段全面迈入水系成型、设备联调联试的全新攻坚阶段。

“当前，电站项目多项关键节点任务圆满完成：上水库大坝面板混凝土浇筑施工全部收尾；下水库已下闸蓄水，蓄水量超1000万立方米；1号尾水隧洞充排水试验顺利完成，500千伏倒送电区域设备调试完毕、具备受电条件。目前，机电安装与设备调试工作正稳步推进，1号机组总装工作已完成，各项投产筹备工作有序开展。”国网新源安徽桐城抽水蓄能有限公司机电部副主任陈浩说。在该项目地下厂房内，各项精细化设备调试工作全面铺开，建设者紧盯项目建设目标，为首台机组投产发电扫清障碍、夯实基础。

国网新源安徽桐城抽水蓄能电站是国家“十四五”重点能源基础设施项目，也是华东地区重要的绿色调峰储能电站。项目投产后，将承担电网调峰填谷、储能调频、应急备用等重要功能，提升区域电网供电可靠性和新能源消纳能力，助力构建清洁低碳、安全高效的新型电力系统。

（通讯员 徐鑫鑫 汪立）

国内首部AIGC黄梅戏微短剧《打猪草》上线

探索传统戏曲数字化传承新路径

本报讯 日前，国内首部AIGC黄梅戏微短剧《打猪草》在宿松县上线。该剧以轻量化、故事化的新媒体表达形式推动老戏新唱，打造传统戏曲活态传承的创新样本，促进黄梅戏破圈传播。

该剧由安徽广播电视台原创出品，深度融合数字技术与本土非遗内核，通过AIGC仿真数字人、动作捕捉、实景智能渲染等多项技术，高度复原清末宿松茶山、古庙会戏台实景，完整保留宿松方言、采茶调等安庆地域文化基因。

该剧叙事采用古今双线“戏中戏”结构，讲述戏曲青年扎根乡土、传承黄梅戏的故事。全剧共40集，单集时长3分钟，精准适配碎片化传播特点，助推黄梅戏走进年轻受众。

《打猪草》的上线，打造了传统戏曲活态传承的创新样本，推动AIGC技术与文艺创作深度融合，为我市黄梅戏艺术的当代传播拓展了全新空间。我市将以此为契机，持续深耕非遗数字化保护、戏曲活态传承、文旅融合创新等领域，探索形成“经典剧目+数字技术+文旅融合”的安徽模式，推动黄梅戏系列化、IP化发展，让更多经典小戏焕发时代光彩，助力安庆黄梅戏文化在新时代传承发展、绽放新韵。

（全媒体记者 杨浔 通讯员 欧阳星宇）

高山露营 培育休闲新业态

8月16日，游客在岳西县主簿镇余畈村“大别山·雾里云间”轻奢露营基地享受清凉。

近年来，岳西县深挖高山避暑资源，培育露营休闲文旅业态，激活乡村旅游，助力乡村振兴。

全媒体记者 江胜
通讯员 熊凤霞 摄

构建非遗活化“矩阵” 实现文旅双向赋能

文化中国行

本报讯 在怀宁县石牌镇，从婉转悠扬的怀腔唱腔，到精雕细琢的戏剧盔帽，从香甜软糯的顶雪贡糕，到巧手翻飞的竹编挑花，十余项非遗项目通过活化传承、文旅融合、校园深耕，走出一条“活态传承、长效发展”的新路子。

走进石牌镇，文脉底蕴扑面而来。这里有3项省级非遗、3项市级非遗、5项县级非遗，形成了丰富立体的本土非遗矩阵。怀腔、怀宁中医骨伤疗法、顶雪贡糕制作技艺为省级招牌；石牌戏剧盔帽、手工挂面、石牌吹腔位列市级非遗；民间鸟形字、挑花绣花织花、竹编工艺、石牌十番锣鼓、传统岳家拳等县级非遗，承载着古镇代代相传的生活智慧与匠人匠心。曾经不少老手艺囿于受众面窄、后继乏人，一度面临传承断档难题，如今当地打出组合拳，让古老技艺重焕生机。

8月16日，位于石牌老街的泰和祥盔帽工坊是非遗活化最生动的现场。83岁的市级盔帽制作非遗传承人产和宝正埋头伏案，铁丝塑形、贴箔点翠、雕纹装饰，四十多道纯手工工序一丝不苟，一件件九龙冠、七凤冠华美精致，引得游客驻足打卡、试戴拍照。古镇顺势推出盔帽手工体验、戏曲穿搭打卡新业态，非遗工坊变身文旅打卡点，不少年轻人主动登门拜师学艺，为传统技艺注入青春力量。在徽班博物馆，盔帽、古戏本、老乐器集中陈列，搭配VR数字化展陈，使博物馆变成可看、可感、可体验的文化课堂，吸引大批研学团队前来探访学习。

戏曲类非遗是古镇名片，当地常态化举办石牌戏会、戏曲票友联谊会，送戏进村入户，同步开启线上直播展演，让怀腔、石牌吹腔打破地域限制，传到千家万户。此外，该镇推动非遗进校园，中小学开设岳家拳、戏曲演唱、挑花编织兴趣社团，把乡土文脉根植于少年心底。顶雪贡糕、手工挂面等美食类非遗搭上乡村旅游快车，变成伴手礼走进商超；竹编、挑花纹样融入文创产品，让老手艺既有文化厚度，又有市场温度。

为了让非遗不仅“活起来”更能“火下去”，石牌镇坚持全链条系统保护，完善传承人扶持政策，修缮非遗工坊与传习阵地，打造“白天逛老街看手艺、晚上听大戏赏唱腔”的文旅线路，推动非遗与乡村旅游、集体经济深度绑定。从过去“少数匠人坚守”，到如今“全民参与传承、文旅双向赋能”，一桩桩老技艺跳出历史书本，融入百姓衣食住行。

（通讯员 檀志扬）

高娟：立足华阳河畔 做活水域文章

她是两个孩子的母亲，也是返乡创业的巾帼能手。十五年如一日，她只专注鸭蛋加工这一件事，每年将6000万枚鸭蛋送进长三角城市群的千家万户，也带动了一大批乡村劳动力实现家门口就业。她，就是宿松县佐坝镇王岭村绿晓食品公司负责人——高娟。

督生产、查质量、忙发货……8月20日中午，绿晓食品公司内，高娟和丈夫正忙得不可开交。“上午刚发走一车，8万枚咸鸭蛋运往江西九江；下午还有一车要发往安庆。我们一年加工鸭蛋超过6000万枚，主销长三角，部分销往湖北、江西，年产值突破6000万元。”高娟话语间透着干劲。

高娟出生在佐坝镇洪岭村袁屋组，早年曾在上海一家电子器件厂务工多年。2011年，她选择回到家乡，投身鸭蛋加工行业。“返乡创业，说得大一点，是为了家乡振兴；说得小一点，就是为了全家人能在一起。”高娟说。

宿松是水域大县，佐坝镇毗邻华阳河湖群，水面宽阔、滩涂众多。靠水吃水、靠滩吃滩，当地村民自古就有临湖养鸭的传统，全镇鸭存栏量高峰时超过200万只，年产鸭蛋逾2000万枚。“那时候县里几乎没有鸭蛋加工厂，这生意摆在我们眼前，我们便接了。”高娟回忆道。

创业之路，从来不易。为掌握鸭蛋加工技术，高娟专程前往江苏高邮的一家鸭蛋加工厂边打工边学习。“比在上海厂里上班累多了，那段‘魔鬼训练’持续了大半年，终于让我学有所成。”学成归来，她立即回佐坝谋划建厂，却迎面撞上资金难题。“进鸭蛋要钱、发工资要钱、水电也要钱，入不敷出。”高娟说，那段时间她四处筹款，急得彻夜难眠。后来，一位宁波老板看中了她的执着，借出100万元，才解了燃眉之急。

资金刚有着落，场地问题又接踵而至。当时进厂的道路还是土路，为了节省开支，高娟带着家人和工人们一起，撸起袖子自己动手，把300米长的土路改造成了4.5米宽的水泥路。“那阵子厂里厂外总是灯火通明，常常干到深夜。”她笑着说。

食品加工，质量是生命线。绿晓公司主打咸鸭蛋和松花蛋（皮蛋）。2014年春天，一批皮蛋出现质量问题——未能成型，内部呈糊状。高娟当即叫停生产，全部销毁，并专程赴湖北请专家到场“会诊”。那一次，她损失了20万元，却也换来了对品质管控的深刻认知。

从建厂至今，高娟已在鸭蛋加工领域深耕15年。加工厂从最初的不到3亩地，扩建到如今的10亩，年加工能力突破6000万枚。产业壮大的同时，就业的“红利”也惠及乡邻。目前，厂里已带动50户脱贫户和10余名残疾人实现就业增收。

谈起未来，高娟眼神坚定：“我会继续把加工厂做大做强，严控产品质量，努力带动更多人增收致富，为乡村全面振兴尽一份力。”话语朴实，却透着一位返乡创业者的责任与担当。

全媒体记者 沈永亮 通讯员 孙周仁

主理人，安庆范儿

责任编辑 胡瑞琨