

古庵里的“破天荒”：一场撼动“世世代代”的土地翻身仗

屋檐下的风簾老了，天井里的青苔绿了一茬又一茬。它默默看着1947年那个秋天：看着“分田了”的消息像长了翅膀飞遍桐西；看着敌军的梳篦式扫荡掠过山岗；也看着农会骨干在暗夜里偷偷送出的信件。这庵堂不说话，但它的青砖里，都刻着当时老百姓“不是一夜之间变红”的答案。

旧闻：建农会分田分地稳根基 抗清剿送粮送信保火种

1947年9月10日18时许，解放军第二野战军八旅二十二团化装成国民党部队，从北门进了桐城县城。

解放军指战员的“演技”好到什么程度？他们表现出的那种松弛感，像回家一样自然。

守城的国民党保安队正开开心心地列队欢迎，冷不防枪口已经顶到了胸口。随着一声声“不许动，缴枪不杀”响彻街巷，桐城县城宣告解放。

隔天，桐城中学操场上聚集了数千人，庆祝大会开得热热闹闹，桐城民主县政府就地宣告成立。

这年秋天，还有一件大事。中共中央颁布了《中国土地法大纲》，“废除封建土地制度”这句话掷地有声。通俗点说——地，要分给种地的人。

在当时，可能很多人觉得好日子就要来了。但我们知道，那还是1947年，桐城人民获得真正的解放还需要时间。

11月下旬，蒋介石在南京召开六省绥靖会议，成立“国防部九江指挥部”，由白崇禧兼任主任。14个整编师33个旅的优势兵力压向大别山，口号是“全面围攻”。桐城正好卡在皖西解放区的前沿，首当其冲。国民党地方上的“戡乱建国委员会”、清剿指挥部、还乡团、联防队一齐出动，配合正规军梳篦子一样扫荡山区。县委和各区干部、战士几乎天天遭袭击，夜夜要转移。

就是在这样血雨腥风的环境中，黄甲农会建起来了。农会，是干什么的呢？农会，即农民协会，是中国共产党领导



↑古佛庵外部
←古佛庵内部 通讯员 彭杰燕 摄

导下的农民群众组织。在解放战争时期的解放区，农会是以广大贫苦农民为主体、作为土改基本队伍的革命群众团体。1947年《中国土地法大纲》规定：“一切地主的土地及公地，由乡村农会接收，连同乡村其他一切土地，按乡村全部人口，不分男女老幼，统一平均分配。”

农会的主要任务：一是领导和组织土地改革；二是动员群众支援前线；三是组织恢复和发展生产。在当时的农村，农会实际上承担了基层权力组织的职能——“一切权力归农会”。农民通过农会，第一次真正成为土地的主人。

“你家几亩地？”
“没地，租的。”
“交租交多少？”
“……四六开，东家六，我四。”
四六开还算好的，有的地方二八开，甚至一九开——十斤粮食，九斤归别人，剩下那一斤，要养活一家老小。
“你种的地，为什么不是你的？”
“世世代代都这样。”
世世代代这样，就对了么？
“分田了！”这个消息像长了翅膀，飞遍桐西山区的每一个角落。扬眉吐气的山区农民不仅分得了一份浮财，更破天荒地拥有了自己的一份土地、一份山场，他们无比感激共产党和县人民政府。农

会还组织妇女做军鞋、筹军粮，青壮年踊跃报名参军支前。山区的毛竹、木炭、茶叶等土产，也通过农会统一收购、转运，全力支援解放军的后勤补给。

好事多磨，土改的路也不是一步走直的。

由于主持土改的干部大多来自太行山老区，他们照搬了华北老解放区的经验，把分浮财和“急性土改”带进了大别山。在一些地方，中农被错划成富农，工商业者被迫摊派，甚至出现了错杀。一些过激的错误行为往往被敌人利用，一些不明真相的群众竟被吓得外逃，反倒让土改区的工作陷入了被动。

1948年春，皖西区党委在潜山官庄开会，紧急纠偏。桐城县委及时调整，叫停急性土改，给中农道歉赔偿，纠正错划错杀。土改的方向对了，但此时国民党的大规模“清剿”已经铺天盖地而来——土改被迫停止，全县转入反“清剿”斗争。农会没有散。

即便在最艰难的时候，农会骨干仍在暗中为游击队送粮送信、掩护伤员，犹

如在风雨如晦的暗夜里坚守着不灭的火种。黄甲山区作为县委驻地叶家湾所在区域，承受了敌人最猛烈的冲击，但山里群众始终没有退。

寻踪：青砖古庵藏星火岁月 红色老区育农会根基

桐城市唐湾镇八一村林湾村民组，一座青砖古庵坐落在高岗之上。这便是黄甲农会旧址——古佛庵。

如今的古佛庵，犹如一位默默伫立在时光深处的老者，虽不复当年的鼎盛，却依然在静谧中沉淀着厚重的历史记忆。

高耸的马头墙翘首向天，青瓦白墙在蓝天的映衬下显得格外醒目。门楣上方“毛主席万岁”字迹清晰可见，下方镶嵌着一块“不可移动文物”的牌子，宣告着它往日的身份。

古庵内部是一个典型的传统天井。抬头仰望，深色的木质梁架和精巧的木雕雀替虽已积满灰尘，但仍倔强地保留着过去工匠的精湛手艺。阳光从天井直射而下，照亮了院子中央中央满青苔的石板地，与四周幽暗的角落形成鲜明对比。屋内堆放着一些老旧的桌椅家具和风篾等农具，它们与古建构成了浑然一体的岁月感。

那么，黄甲农会为何会选择在这里建立呢？

“我们这片土地上的老百姓，不是一夜之间变‘红’的。”8月28日，八一村党总支书记叶远义在接受记者采访时介绍说，早在20世纪20年代末，当地就已经是地下党活动的老据点。

也就是说，在八一村建立农会并非偶然，而是基于其得天独厚的地理条件、深厚的群众基础以及党组织的长期经营。这星火，早已在青砖古庵中蕴藏了多年。

全媒体记者 何飞 罗少坤
通讯员 汪靖



净化校园周边文化环境

8月26日，文化执法人员在校园周边文具店进行检查。为净化校园周边文化环境，护航未成年人健康成长，望江县赛口镇组织开展出版物市场专项检查行动。执法人员对校园周边文具店、书店等经营场所开展排查，核验商户经营资质，仔细核查教辅材料、少儿读物进货来源，严厉查处非法出版物；同时向经营商户普及出版物管理相关法律法规，引导经营者自觉守法、规范经营。

全媒体记者 江胜
通讯员 汪慧 摄

“扫黄打非”在行动>>>



古树荫下“微阵地” 四事共谱善治曲

面对山区村组矛盾纠纷易发多发的现实，桐城市唐湾镇蒋潭村把目光投向村里那棵雌雄共体的百年银杏，从中发掘和合共生、守望相助的文化内涵，创新推出“四事一地”（“四事”即党员议事、村民说事、五老调事、源头解事，一地即“白果树下的微阵地”）工作法。古树无言，却见证着基层治理的新探索——让矛盾纠纷从“事后处置”走向“源头预防”，让纠纷调处从“化解纷争”升华为“涵养乡风”。

党员议事 重在引领

党员们把议事阵地搬到白果树下，带头示范，党组织牵头把关。依托党员户长制，全村党员挂牌亮户、分片联户，围绕产业发展、项目建设、人居环境、公益事业等村级重点事项，在“微阵地”开启庭院座谈、板凳议事，认真执行“四议两公开”制度，坚持重大事项党员先议、重点工作党员带头。

党员们还在现场讲述中共桐怀潜中心县委第一次代表会议旧址的红色故事，宣讲党的惠民政策，引导群众理解和支持村里的工作。道路拓宽、古民居修缮、茶叶产业发展等任务推进时，党员带头表态、带头签约、带头做群众思想工作，项目中的堵点难点逐一得到破解，党组织的政治优势实实在在地转化为治理成效。

村民说事 汇聚民智

搭建群众参与的共治平台，关键在于让群众成为主角。以白果树下微阵地为核心，联动各组小板凳议事点，村民说事活动常态化开展。不论身份辈分，不管大事小事——集体产业发展、基础设施建设，还是邻里摩擦、房前屋后琐事，大家都能围坐一起，打开话匣子，倾听诉求、建言献策、反映困难。

村干部现场听取民情民意，建立问题台账，落实“群众张嘴、干部跑腿”的服

务模式。每逢传统节日或重大项目谋划时，还专门组织村民代表、乡友能人集中商议，逐步形成“有事群众说、遇事大家议、难题共同解”的共治格局。近两年，通过村民说事收集的民生诉求和发展建议超过百条，人居环境整治、沟渠疏通、饮水提升等一批民生实事相继落地。

五老调事 化解纷争

村内“五老”队伍熟悉乡情、德高望重、公道正派，是调解矛盾纠纷的宝贵力量。白果树下专门设立调解席位，结合小板凳议事会、法理情理相融，就地化解矛盾纠纷。两年来，成功调处土地权属、邻里边界、生产生活等矛盾30余起，基本实现“小事不出组、矛盾化解在萌芽”。

同时，邀请五老人员、老村干部、党员代表担任评议员，吸纳志愿者力量，常态化开展法治宣传、议事协商、红黑榜乡风评议、移风易俗等活动，积极倡导婚事新办、丧事简办、孝老爱亲、勤俭节约，弘

扬忠孝向善的淳朴民风，以德治滋养乡风，夯实“小事不出村、大事不出镇、矛盾不上交”的基层治理根基。

源头解事 成效显著

“四事一地”工作法坚持矛盾化解在前端、服务送到群众身边，治理成效持续提升。近两年，累计排查化解各类矛盾纠纷40余起，调解成功率达98%以上，12345政务热线诉求量持续下降，2026年实现零上访。全村涌现“好婆婆、好媳妇”、文明家庭数十户，美丽庭院示范户58户，群众参与村级事务的热情明显增强，志愿服务参与率稳步增长，崇德向善、邻里和睦的乡风日益浓厚。

党员干部、网格员常态化下沉村组，面对不同倾听民意，实打实纾解民忧，道路建设、饮水保障、人居环境改善等急难愁盼问题得到有效解决，群众的获得感、幸福感、满意度不断提升。全媒体记者何飞 通讯员 汪靖 段莹莹

一周文化热点

当古籍遇见算法：数博会上的“守”与“变”

8月27日至29日，第十六届中国国际数字出版博览会在山东济南举行。这场以“数创未来 智启新程”为主题的行业盛会，汇聚了近500家参展单位和30余个国家和地区的海外展商，集中展示了数字出版领域的新技术、新成果与新业态。而同期发布的《2025—2026中国数字出版产业年度报告》，更以一声沉甸甸的数字勾勒出产业变革的清晰轮廓：2025年，我国数字出版产业整体规模达18799.33亿元，较上年增长7.51%；“十四五”期间，产业规模五年累计增幅达两位数。数字出版早已不是传统出版的“补充”或“延伸”，而是成长为独立的产业巨轮。

驱动这艘巨轮破浪前行的核心引擎，无疑是人工智能。本届数博会上，AI赋能数字出版成为贯穿始终的核心议题。从AI辅助选题策划、多语种互译，到智能审核系统显著提升内容质量，再到智能推荐与精准分发重塑用户运营模式——人工智能正在深度融入内容生产、编辑、传播的全过程。正如中国新闻出版研究院数字出版研究所所长王巍所言：“2025年以来，人工智能在出版业的应用逐渐由辅助工具转变为重要的生产载体，实现全流程的智能化、精细化、高效化。”从纸数融合到数智型出

版产品，从单一图书售卖到知识服务成为新的业务方向，出版业的生产模式、传播场景与商业模式正在经历系统性迭代。

技术浪潮奔涌而至，但“变”的底色，必须是内容初心之“守”。AI可以辅助写稿、翻译、生成画面，却无法替代编辑的价值判断、内容的人文厚度与三审三校的严谨底线。部分AI生成内容存在事实偏差、同质化严重等问题，恰恰提醒行业：智能化不等于把内容生产完全交给算法。精品内容永远是数字出版的立身之本。正因如此，本届数博会首次设立的“中华优秀传统文化与网络游戏展区”格外引人注目。腾讯、阅文集团等企业 with “原动力”扶持计划同步亮相，经典人物融入游戏叙事、历史元素以数字化方式传递给年轻受众——传统文化借助数字文娱精品实现了活态传承。这一创新实践恰恰说明：技术是工具，而文化价值与思想深度才是出版的根本。

18799.33亿元的产业规模，是时代赋予出版行业的机遇，也是一份提醒。以守固本，以变拓新，在拥抱数智变革的同时守护内容的灵魂，才能让出版行业在技术浪潮中行稳致远，继续承担起传承文明、启迪大众的时代职责。

全媒体记者 付玉

文化传真

“红绿交融”让游客有景可去

本报讯 大龙山北麓，“书画之乡”五横乡正悄然蝶变。这里是清代书法篆刻家邓石如、“两弹元勋”邓稼先故里。近年来，宜秀区五横乡锚定“高品质城市微度假目的地”定位，深挖两邓红色文化与绿色生态资源，推动乡村旅游从“半日过境游”向“深度微度假”转变。

红绿交融，绘就微度假“风景线”。投入资金修缮提升两邓故居，现为国家级党史国史教育基地，年接待游客突破10万人次，培育“小小讲解员”120余人，开展红色研学200余场。全乡森林覆盖率51.3%，招引企业建成花溪茶谷综合体，含峡谷漂流、水上娱乐及乡村客厅。以“花溪茶谷——两邓故居”为核心，串联生态茶园、千亩杨梅基地，构筑安庆主城区半小时可达的微度假吸引物。

产业赋能，做优微度假“供

给端”。做强“一片叶、一朵菇、一碗粉、一头鹿”特色矩阵，生态茶园3400亩，“龙山野茶”为国家地理标志品牌，年产干茶1.5万斤；菌菇产业园、虎山粉丝工坊、梅花鹿基地相继建成。围绕“吃购娱”推出五横馄饨、杨梅酒、鹿茸酒等伴手礼，杨梅基地连续12年办采摘节，单季迎客约5万人次，打造“春采茶、夏嬉水、秋登高、冬养生”全季节局。

塑形铸魂，提升微度假“体验感”。建成美丽乡村中心村7个，杨亭村获评中国最美休闲乡村，风水里民宿、乡村客厅投用。深化“亭美夜话口板凳议事会”品牌，“党建+信用+积分制”全面推行。彩虹旅游公路穿境而过，沿线农家乐10余家，“吃住行游购娱”全链条不断完善。

（全媒体记者 汪秀兵 通讯员 王舒文）

乡村“开美颜” 百姓笑开颜

本报讯 近日，怀宁县凉亭乡新时代文明实践所以人居环境提质为抓手，在辖区各村（社区）全面开展垃圾分类主题宣传活动，以多样形式、贴心服务、精准宣讲，让垃圾分类理念走进群众生活、扎根乡村沃土。

工作人员采取集中宣讲+入户走访+现场答疑的方式开展宣传。结合农村日常生活场景，用通俗易懂、贴近乡俗的乡土语言，向村民细致讲解可回收物、厨余垃圾、有害垃圾、其他垃圾的区分标准、投放要求及环保意义。针对老年人、沿街商户等重点人群开展一对一精准科普，耐心解答群众日常分类误区，现场纠正随意丢弃、混装混投等不文明行为，手把手指导大家掌握正确投放方法，让群众听得懂、学得会、用得上。

为打破时间、空间限制，扩大宣传覆盖面，本次活动坚持线上线下同频共振。依托各村（社区）微信群平台，常态化推送垃圾分类科普图文、趣味常识、典型案例、投放小贴士等内容，让村民足不出户就能学习分类知识，更新环保理念。通过高频次、常态化的线上宣传，持续营

造“人人知晓分类、人人愿意分类、人人自觉分类”的浓厚舆论氛围，让绿色低碳新风持续浸润乡风文明。

针对村内垃圾投放点散乱、收纳不规范、混投堆积等问题，该乡科学选址、合理布局，标准化改造新建垃圾分类收集点位。新点位标识清晰、分类明确、桶具齐全、整洁规范，有效规范了垃圾投放、收纳、转运流程，从源头杜绝垃圾散落、乱堆乱放现象，既方便了群众日常投放，又全面优化了乡村人居环境面貌。

此次垃圾分类宣传活动，以沉浸式、场景化、常态化宣传，有效破除了群众分类盲区，极大调动了村民主动参与人居环境治理的积极性和主动性。下一步，凉亭乡将持续常态化开展垃圾分类主题宣传活动，不断创新宣传形式、丰富活动内容，引导群众从“要我分类”转变为“我要分类、我会分类”，以点滴文明行动擦亮乡村宜居底色，绘就干净整洁、生态优美、文明和谐的美丽乡村新画卷。

（全媒体记者 许娟 通讯员 陈丽媛 王粒为）