

戴家墩：一把玉斧的传说

神话与现实，在一把玉斧上迎面相遇——说它是神物，其实应为人工雕琢而成；说它是工具，却偏偏宛若新成。关于望江县鸦滩镇戴家墩的传奇，就凝结在这样一把“双面”玉斧上。

旧闻：
千顷烟波藏祸乱 一把玉斧定乾坤

话说上古之时，这雷池之地原是浩浩汤汤，渺无边际。春来汛至如奔马，夏至浪翻似怒鲸。无山岗以挡风，无堤坝以止水。更要命的是，湖底还藏着一头妖物，专趁水势出来作乱，吞民庐，毁田畴，把沿岸百姓折腾得流离失散，耕渔无依。惨到什么程度？年年闹水患，年年背井离乡。那时可没有什么“生态移民”，只有“活着算你命硬”。

天道终究有眼，看不下去了。忽一夜，风雷大作，云垂四野，霹雳一声裂开天，一道清华瑞气从九霄坠落，正落在雷池北岸一块高地上。雷收风定，瑞气凝形，土里嵌着一把玉斧。温润莹白，精光内敛，非人间匠作之器。不就是天上掉下一把斧子嘛，搞这么大阵仗？诶，这斧子可不一般，名叫“镇水灵璋”，专管锁水脉、平洪波、镇邪祟、统万民。神物有灵，不是谁都能拔的。那时有一位部落首领仁厚赤诚、心系苍生，偏偏就他能拔起来。从此由他执掌灵器，每遇水势将兴，便举斧祭天——一斧举，风浪息；再斧挥，水脉宁。部族纷争，四时祭祀，全拿这把斧子当信物。远近归心，荒阜渐成聚落，黎民总算能种地过日子了。

为什么一把玉做的斧子能镇水？玉石五行属土，土能克水，估计编故事的人就是这么想的吧。虽然神斧镇水，可雷池那地方湖底水眼错综复杂，暗流潜涌，距离宜居仍有很大距离。老百姓便各种祈愿，玉帝在天上看得直皱眉——这届凡人可不省心啊！特派太白金星下界，勘定风水，规整泽国。太白金星驾云临世，俯瞰茫茫湖海，袖拂风雷，口诵法决，洒



▲位于望江县鸦滩镇三联村的戴家墩遗址。 全媒体记者 江胜 摄

落仙土三掬，落地成墩，鼎足而立，分列三方，跟摆阵似的，锁尽湖底要害水眼。

三墩，我们姑且称为甲墩、乙墩、丙墩。其中甲墩居中扼要，承天神玉斧之灵气，得仙土筑基之厚泽，乃雷池灵脉之核心。嗯，就是站“C位”，是主角。自此水归其道，浪息其形，一方疆土始得大安。宝地定了，神斧镇着，天庭觉得还不够，又派了一群仙鹤临墩护守。这仙鹤您别拿普通乌鸦比——通体玄羽，顶含素霜，性灵通，不扰尘民，专管护灵墩、守神斧。仙鹤早上跟着晓雾巡逻，晚上伴着星河站岗，岁岁年年不急，佑庇黎庶平安。相当于天庭派了一支保安队，不拿工资，只吃素——乌鸦吃素？仙鹤嘛，不要在意这些细节。

岁月一长，湖底那水怪被玉斧压了这么多年，憋了一肚子气。水怪蓄势日久，一朝妖风大作，湖水倒卷，巨浪滔天，势欲吞墩覆野，生灵岌岌可危。危难之际，群鹤通灵，知道宝地将倾、苍生将灭。您猜怎么着？这群乌鸦齐声鸣呀，奋不顾身——万千仙鹤俯冲狂澜，以躯为壁挡洪波，以喙为兵啄妖邪！舍身封堵水眼，喋

血死护灵墩。那叫一个惨烈！妖物被啄得负伤溃遁，滔天巨浪总算归槽。一方水土保全了，可这群仙鹤尽皆力竭殉义，玄羽纷落滩涂，赤血浸染湖滨。后人感其忠烈，把这地方叫“老鸦滩”，就是今天“鸦滩”的来由。老鸦就是乌鸦。

经此一役，甲墩得天斧镇脉、仙土筑基、灵禽殉护，三重圣泽加持，灵气爆棚，水脉永固。墩随水涨而高，随水落而静，任凭岁岁洪涛，终不能侵其分毫，成了雷池万世灵墩。后来部落首领年迈，怕神物传世容易丢失，灵器露在外面坏了风水，就把玉斧深埋在甲墩之中，镇地底千重水眼，固一方万世风水。

岁月轮转，朝代更迭，沧海桑田。有一支戴氏族人迁到望江时，一看甲墩这地方山环水抱、墩固土安，便大赞：“好地方！”于是结庐定居，耕读传家，取名“戴家墩”。

寻踪：
古墩陶片现真迹 玉斧无痕藏权威

戴家墩，位于如今的望江县鸦滩镇三联村。不过，戴家墩遗址能成为省级文物保护单位，并不是因为“旧闻”中的神话故事，而是真实的历史——上古先民选在戴家墩落脚，不是因为神仙指路，是因为这儿水淹不着、鱼打得着、地种得了。

1985年4月，望江县组织了一次文物普查。那时候还没什么无人机遥感、探地雷达，就是靠人一个村一个村地转悠。转着转着，到了古炉乡增发村（今属鸦滩镇三联村），有老乡说：“我们村北边那个墩子，下雨冲出来好些碎陶片，你们要不要瞅瞅？”这一瞅不要紧，墩子是真墩子，东西也是真东西。出土了什么？陶器鼎、豆、壶、罐、钵，石器斧、铲、锛。重点来了，还有一件玉斧——长19.7厘米，刃宽7.9厘米，制作精致，无使用痕迹。一把斧子，没砍过东西，刃口上连个豁口都没有。那它拿来干嘛的？考古学家的说法是：“被认为是权力和财富的象征物，或为部落首领所占有。”翻译成大白话就是——这玩意儿不是拿来干活的，是拿来“端着”的。可以想象一个场景：上古部落首领，手里握着一把玉斧，站在墩子上，底下一群先民仰头看着。玉斧一举，所有人安静；玉斧一挥，大家该干嘛干嘛去。

神话，玉斧“治水”；现实，玉斧“治人”。近日，在谈到这把玉斧时，三联村党总支副书记洪艳春不无骄傲地说：“我们村‘两委’希望以武昌湖和戴家墩遗址为核心，扩大特色文化旅游影响力，将我们三联村打造成集观光、度假、休闲、娱乐为一体的旅游基地。”

全媒体记者 何飞 通讯员 张文娟



以戏为桥 文化走亲

9月11日晚，望江县黄梅戏剧团携经典剧目《女驸马》登陆杭州胜利剧院，开启为期三天的杭城演出之旅。后续两晚，剧团还将上演《天仙配》《罗帕记》，接连献上三台黄梅大戏，让杭城戏迷尽享原汁原味的黄梅雅韵。以戏为桥，文化走亲，这场跨越皖浙的艺术对话，搭建起两省文化交流的桥梁，为区域文化互鉴写下生动注脚。

通讯员 刘良珠 全媒体记者 江胜 摄



反复上腹痛和油便，要警惕慢性胰腺炎

周春燕

一位五十多岁的患者反复上腹痛多年，疼痛常向腰背部放射，饭后尤其明显。他一直以来是为老胃病，靠少吃饭和服用胃药应付。后来，他的体重不断下降，大便次数增多，表面还漂着油花，检查后才发现患有慢性胰腺炎，并已出现胰腺外分泌功能不足。经过戒酒、营养调整和胰酶替代治疗，腹胀、腹泻逐渐减轻。慢性胰腺炎进展缓慢，却会同时影响消化、营养和血糖，不能只在疼痛发作时临时处理。

胰腺受损，为什么会影响全身

胰腺位于上腹部，既能分泌帮助消化脂肪、蛋白质和淀粉的胰液，也能产生胰岛素等激素，调节血糖。慢性胰腺炎是多种原因造成的胰腺持续炎症和纤维化，随着病程进展，胰管可能狭窄、扩张，出现钙化或结石，胰腺分泌功能也会逐渐下降。它并不是一次急性胰腺炎拖久了那么简单。有些患者曾多次发生急性胰腺炎，之后逐渐转为慢性；也有人起病隐匿，直到出现营养不良或糖尿病才被发现。已经形成的结构性损伤通常难以完全逆转，但通过规范治疗，可以减轻症状、改善营养，并减少并发症。

饮酒不是唯一病因，吸烟也要重视
长期大量饮酒是慢性胰腺炎的重要

危险因素，吸烟同样会增加发病和进展风险。两者同时存在时，胰腺损伤往往更重。除此以外，反复急性胰腺炎、胰管梗阻或先天异常、高甘油三酯血症、高钙血症、自身免疫性疾病及遗传因素，也可能与发病有关。部分患者检查后仍找不到明确原因。因此，确诊后不能只问是否喝酒，还要结合既往发作、家族史、代谢指标、影像表现和药物使用情况寻找病因。不同原因的处理方法并不相同。例如，自身免疫性胰腺炎需要专科评估，不能自行服用激素；存在胰管结石或狭窄时，也不是单靠止痛药就能解决。

不只是腹痛，还要留意大便和体重

慢性胰腺炎最常见的表现是反复或持续上腹痛，常向背部放射，进食后可能加重。有些人因害怕疼痛而少吃，体重随之下降。值得注意的是，病程较长后，疼痛有时反而减轻，但这不一定代表病情好转，也可能是胰腺功能进一步受损。当胰液分泌不足，食物特别是脂肪不能充分消化，就可能出现腹胀、腹泻和脂肪泻。大便常量多、油亮、气味重，容易漂浮或黏在马桶上，同时伴有体重下降。时间久了，还可能缺乏脂溶性维生素，出现乏力、骨量减少等问题。胰岛细胞受损后，部分患者会发生糖尿病，血糖

波动有时比普通二型糖尿病更难管理。

淀粉酶正常，也不能完全排除

很多人把淀粉酶当作判断胰腺炎的唯一指标。急性发作时，淀粉酶或脂肪酶可能升高。但在慢性阶段，胰腺能够分泌的酶已经减少，血液检查可能并不明显异常。因此，不能因为一次淀粉酶正常，就简单排除慢性胰腺炎。

诊断需要结合症状、病史和影像检查。CT可观察胰腺钙化、胰管扩张等改变，磁共振及磁共振胰胆管成像有助于了解胰管结构，超声内镜可用于发现较早或较细微的异常。医生还可能评估胰腺外分泌功能、营养状态、维生素水平和血糖。对病因不清、体重快速下降或影像出现新变化者，还需排除胰腺肿瘤等其他疾病。

治疗不是一味忍痛和少吃

慢性胰腺炎需要长期管理。戒酒和戒烟是基础，即使已经没有明显疼痛，也不应重新饮酒。饮食应保证足够能量和蛋白质，可根据耐受情况少量多餐。患者不宜因害怕油脂而长期只吃稀饭、蔬菜，过度限制饮食会加重消瘦和营养不良。是否需要调整脂肪摄入，应结合症状、体重和胰酶治疗情

况，由医生或营养师指导。出现胰腺外分泌功能不足时，常需补充胰酶制剂，并随正餐和加餐服用，帮助食物消化。胰酶不是普通助消化药，剂量需要根据进食量和症状调整，不能想起来才吃。若仍有脂肪泻和体重下降，应复诊评估用法、剂量和营养补充。伴有糖尿病患者还要监测血糖，避免低血糖和长期高血糖造成损害。

疼痛反复发作时，需查明是否存在胰管结石、狭窄、假性囊肿或胆道梗阻。药物控制不佳，或存在明确梗阻时，可能需要内镜治疗或外科手术。治疗目标不是只把疼痛压下去，而是改善引流、维护营养和处理并发症。慢性胰腺炎患者发生胰腺癌的风险高于普通人群，但并不意味着一定会癌变。若原有疼痛规律突然改变，短期内明显消瘦，出现黄疸、持续呕吐或新近血糖异常，应及时复查。慢性胰腺炎不是一次治疗就能结束的疾病，坚持戒烟戒酒、规范用药、合理进食和定期随访，才能尽可能保住胰腺剩余功能，减少疾病对生活的影响。

（作者单位：安庆市立医院消化内科）



一周文化热点

AI视听，别让技术跑在故事前面

9月11日，2026视听产业投资发展大会在北京举行，人工智能赋能视听产业再次成为焦点。与此同时，2026国际视听艺术嘉年华也即将在上海亮相。政策、资本、技术三方合力，AI视听产业的热度可见一斑。

但热闹背后，一个老问题正在被放大：当技术门槛急剧降低，内容质量能不能跟上？数据显示，今年第一季度全行业上线微短剧约12.8万部，其中AI微短剧超过12万部，占比逾95%。全年市场规模预计达240亿元，用户规模将突破2.8亿。产能之庞大，增速之迅猛，放在整个文化产业中都属罕见。然而，产能不等于质量。近期有AI微短剧上星播出后，因人物形象单一、表情生硬、缺乏“活人感”而遭遇观众吐槽；版权纠纷也集中爆发，AI换脸“偷脸”、AI“偷声”、AI“洗稿式”侵权等事件频发。

一边是产量爆炸，一边是爆款稀缺、侵权不断，AI视听产业正处在一个尴尬的“青春期”。问题出在哪里？技术降低了创作门槛，却无法自动提升审美。有创作者

凭一人、一套AI工具，一个月就能完成一部长片，算力成本不到万元。这固然是效率革命，但也意味着模板化叙事和低水平重复的风险急剧上升。当工具不再是壁垒，故事和审美就成了最硬的“货币”。正因如此，政策扶持的着力点尤为关键。如果只盯着“产能增长”和“技术引进”，很容易陷入“补贴催生产能、产能制造泡沫”的老路。真正该调整的，是原创内容开发、版权合规体系建设以及人才培养。广电总局已明确要求，AI“融像”“融声”必须取得权利人明确授权，并健全全流程风控。政策的“紧箍咒”正在收紧，行业的“分水岭”正在到来。谁能从“拼速度”转向“拼内容”，谁就能在下一轮竞争中占据主动。

AI视听产业不缺技术，不缺产能，缺的是沉下心来打磨一个好故事的“内容定力”。技术的终极意义，应该是让好内容被更多人看见，而不是让坏内容更快地流向市场。当风口过去，真正留下来的，永远是那些经得起观看、经得起回味的故事。

全媒体记者 付玉

文化传真

以少年之声传承科学家精神

本报讯 9月13日上午，宜秀区2026年“小小讲解员”大赛决赛暨纪念叶笃正先生诞辰110周年主题活动在该区大桥街道叶笃正生平陈列馆举行。经过前期多轮选拔，来自全区的30名小学生现场讲解，深情讲述气象先贤叶笃正的报国人生及其气象科研成就。

叶笃正先生生于1916年，今安庆市宜秀区人，是我国现代气象学主要奠基人之一、我国大气物理学创始人、国家最高科学技术奖获得者、全球气候变化研究的开拓者。决赛现场，小选手们围绕叶笃正生平陈列馆、叶笃正气象科普馆，自选主题展开讲解。从少年求学、观云测天，到科研报国、奖掖后学，小选手们用稚嫩而坚定的声音，道出了叶笃正

先生的科研精神与家国情怀，把现场观众带入了他“与风云对话”的一生。一字一句皆是怀念，一颦一笑尽是传承，小选手们的表现赢得了现场观众阵阵掌声。

作为宜秀区连续九年打造的品牌活动，“小小讲解员”大赛已经成为当地青少年走近本土科学家、传承家乡文脉的重要载体。经过现场角逐，此次比赛最终评选出一等奖4名、二等奖6名、三等奖10名、优秀奖10名。少年讲科学，薪火永相传。下一步，宜秀区将持续深挖本土科学资源，擦亮“小小讲解员”特色品牌，引导广大学生讲好家乡故事、传承先贤精神，让科学家精神在这片热土代代相传、生生不息。

（全媒体记者 罗少坤 通讯员 吴华南 江金志）

弘扬中医药文化 守护群众健康

本报讯 为传承弘扬中医药传统文化，普及秋季科学养生知识，切实提升农村居民的健康保健意识，近日，怀宁县黄墩镇卫生院组织医疗团队走进花山村，开展了一场秋季中医养生保健知识讲座，将专业的健康服务送到了村民家门口。

黄墩镇卫生院医务人员结合秋季“暑气渐消、秋燥初临”的时令特点，用通俗易懂的方言深入浅出地讲解了秋季中医养生要点。讲座围绕“顺时养生、未病先防”的中医理念，重点介绍了秋季饮食调养、起居作息、情志调节以及常见疾病的预防方法。针对村

民们提出的关于高血压、糖尿病、失眠等常见健康问题的咨询，医务人员逐一耐心解答，并传授简单易行的居家按摩手法。

此次讲座贴近村民生活，实用性强，得到了当地群众的一致好评。大家纷纷表示，通过这次学习，不仅加深了对中医养生的了解，也掌握了实用的秋季防病知识，对保障自身和家人健康很有帮助。下一步，黄墩镇将继续深入各村开展形式多样的健康科普与义诊服务，持续推动优质医疗资源下沉。

（全媒体记者 汪秀兵 通讯员 黄文娟）

这堂法治课教孩子对欺凌勇敢说“不”

本报讯 当校园欺凌披上“玩笑”的外衣，我们该如何辨别与应对？9月3日下午，大观区人民检察院政治部主任汪薇以法治副校长身份走进安庆全新学校，开展《对校园欺凌说“不”》专题法治课。课堂以别开生面的“剧本杀”情景模拟问题引入，为学生们送上了一堂干货满满、警示教育极强的反校园欺凌法治教育课。

法治教育课上，法治副校长围绕“什么是校园欺凌、如何看待校园欺凌、遭遇校园欺凌如何应对”三大板块展开。授课重点纠正学生认知误区，明确校园欺凌绝非玩笑打闹，详细介绍言语欺凌、社交欺凌、身体欺凌、网络欺凌四

类高发欺凌形式，帮助学生精准识别各类显性、隐性欺凌行为。法治副校长还结合真实案例，直观剖析校园欺凌的恶劣影响与相应法律后果，引导学生树立正确是非观，自觉不做欺凌者，也不做无视者，勇敢对校园欺凌说“不”。课堂同步设置趣味问答互动环节，学生积极踊跃参与，并现场为答题优秀的学生发放小礼品，让法治教育寓教于乐、入脑入心。

下一步，大观区人民法院将持续发挥法治副校长作用，深化校家联动，筑牢校园法治防线，用心用情护航青少年健康茁壮成长。

（全媒体记者 汪秀兵 通讯员 葛芳）