

陈氏宗祠的百年双“陈”记

光绪三十三年(1907年)，陈树屏站在重修一新的陈氏宗祠里，提笔写下一副对联。他不会想到，四十二年后，另一位陈姓人——陈赓，会在这座祠堂的西厢房里彻夜不眠，部署一场“打过长江去”的战役。

旧闻：书生留墨祠堂老 将军渡江天地新

陈树屏，字建侯，号介庵，望江县凉泉乡凉泉村人(原陈家冲)。他少时聪敏，10岁能文，20岁以县试第一补府学生。光绪十七年(1891年)中举人，次年登进士第。明清科举，殿试之后还有朝考，成绩最优者才能入选翰林院庶吉士。用今天的话说，这就是尖子生中的尖子生。陈树屏便是其中一员。

但真正让他留名青史的，不是学问，而是做官。

光绪二十五年(1899年)，陈树屏出任江夏县知县。江夏是武昌府的附郭县，清朝官场有句俗语：“三生不幸，知县附郭；三生作恶，附郭省城。”武昌府城内总督、巡抚、知府、知县层层叠叠，这个位置有多难坐，可想而知。

可他刚上任，就碰上了一桩奇案。那年武昌金水闸忽然来了一主一仆。主人二十余岁，长身白俊；仆人四五十岁，无须，说话带女声，均操北京官腔。两人赁了一处公馆，匿迹不出，服用却颇为豪奢。仆人进茶食必跪，有呼必称“圣上”，自称“奴才”。被袱绣五爪金龙，玉碗饕金龙，玉印刻“御用之宝”。有人起疑，邀那仆人去浴池，一验——果真是阉人。

“皇帝到武昌了!”消息不胫而走。那时间点太特殊了——1898年戊戌变法失败后，慈禧将光绪帝囚禁于瀛台，内外不通消息。民间同情光绪、反感慈禧的大有人在。“此风一出，道路谈议，皆谓光绪由瀛台逃来湖北，依张之洞。”正愁送礼无门的官员们，把假皇帝住所的门槛都踩矮了。

陈树屏也去了。他倒不是送礼去的，上门就问：“汝为何人?”

假皇帝十分淡定：“我要见张之洞再说。”言下之意——你级别不够。

案子最终交到了陈树屏手里。一套审讯下来，主仆二人全招了：假光绪乃旗籍伶人，名崇福，幼入内廷演戏，深知宫中之事，面貌颇类光绪。其仆为守库太监，因窃物出宫，二人知光绪囚在瀛台，便商定走各省行骗。狱具，插标押赴草湖门斩决。

事后有人问陈树屏：你怎么第一眼就断定他是假的？陈树屏微微一笑：“手足举动，颇似扮戏，真剧场皇帝耳。”

一个照面，便看穿了这场轰动武昌的骗局。

除了江夏，陈树屏在罗田、随州、蕲州等多地担任过主官，每到一处，都有拿得出手的政绩。在罗田，他得了“陈青天”的绰号，百姓甚至编演《罗帽记》颂扬他。在蕲州一年，他创办师范学堂、实业学堂、高等小学堂、模范初等小学堂、高等女子小学堂、初等小学堂共七十余所，



望江县凉泉乡凉泉村的陈氏宗祠。 全媒体记者 罗少坤 摄

还特别重视女子教育，选用有才学的妇女吴文芳、陈静琴为堂长。调离蕲州时，当地百姓建“望江亭”于麒麟山之巅，以为纪念。

宣统三年(1911年)，武昌起义爆发时，陈树屏正在湖北布政使任上。起义前夕，湖广总督瑞澂搜获新军革命党人名册，陈树屏力主当众烧毁以安定军心，瑞澂未采纳，反而杀害了彭楚藩、刘复基、杨洪胜三人，直接引爆了起义。瑞澂事后“悔不用其言”。

无论陈树屏仕途如何起伏，陈家冲的宗祠里，始终挂着他光绪三十三年重修宗祠时题写的对联：“入则孝出则悌守先王之道以待后世，诵其诗读其书发天下之士尚论古人”。

1949年，又一位陈姓人在这座祠堂里留下了墨迹——不过他不是本地人，而是湖南人，写的也不是对联，而是日记——4月20日，渡江战役打响，中国人民解放军第二野战军第四兵团司令员陈赓率部进驻凉泉，将司令部设在了陈氏宗祠。

陈赓是黄埔军校第一期学生，与蒋先云、贺衷寒并称“黄埔三杰”。论考试，他未必是卷面第一，但论打仗和搞情报，他是另一种“学霸”。

如果说陈树屏的“学霸”，考的是四书五经，一张试卷定功名；那陈赓的“学霸”，考的却是生死抉择——在战场上料敌于先，在龙潭虎穴中游刃有余。

1928年，25岁的陈赓化名“王庸”，担任中央特科首任情报科长。他在上海滩广交三教九流，精通多种方言，表演天赋极高，与租界巡捕房探长都混得极熟。最传奇的一幕是，洋探长兰普逊曾拜托“王庸”协助抓捕陈赓——“王庸”一口应允。敌人做梦也想不到，他们遍寻不获的陈赓，此刻就坐在面前谈笑风生。

抗战爆发后，陈赓出任八路军129师386旅旅长。看过电视剧《亮剑》的朋友，对于386旅很难不熟悉吧——剧中李云龙天不怕地不怕，唯独见了旅长秒变“乖宝宝”，那位让李云龙又敬又怕的旅长，原型正是陈赓。

而真实的陈赓，比电视剧里演得更让人服气：七亘村“重叠待伏”，同一个地方三天之内两次设伏，歼敌400余人；神头岭一仗，地图上看似是深沟，实地一看是光秃秃的山梁，所有人都说不能打，他偏盯着旧工事琢磨了半天，结果两小时毙伤日军1500余人；日军后来在总结报告里写道：“八路军的灵活战术，实在使人难以琢磨。”

几仗打下来，日军装甲车上贴出“专打三八六旅”的标语，追了7天愣是没追上。美国驻华大使馆武官卡尔逊访问386旅后，留下一句评价：“三八六旅，中国最好的旅。”

但陈赓最让人服气的，不是他打了多少胜仗，而是他打仗的那种“较真”。用他自己的话说，叫“战略藐敌，战术重敌”。他曾对身边的工作人员说：“一打起仗来，我就几昼夜不睡觉，反复思考各种可能发生的情况及处置对策。从表面看来，我指挥作战从容不迫，可是从战斗打响之前直至战斗结束，我的思想一直处于紧张状态。”

原来，所有的出其不意，都是反复推演出来的。正应了那句：不怕同学是学霸，就怕学霸更努力！

1949年4月20日，这份“较真”被带到了望江。渡江战役前，陈赓率第四兵团集结于太湖、望江一带，将司令部设在陈氏宗祠。选这个位置，他是动过脑筋的：祠堂距华阳河口起渡点30华里，四周丛林茂密利于屯兵；东北濒武昌湖，西南近泊湖，沟通吉水、华阳诸河，为战士和船工在芦苇深处练兵提供了天然掩护。

那一夜，他在陈氏宗祠召开军事会议，部署突破长江天堑。《陈赓日记》里留下了这样一句话：“1949年4月20日16时后，乘车到凉泉东北的陈氏冲，并在陈氏宗祠宿营，一连串的工作，深夜始息。”



寻踪：古祠三进藏百年风云 新廊一脉续红色基因

同一个祠堂，不同时代的两位陈姓人，一个在这里题写对联，一个在这里部署渡江。陈树屏用一副对联为宗祠定下了“孝悌诗书”的沉稳家风，陈赓用一夜未眠为这座建筑注入了“打过长江去”的夺目光彩。这座祠堂，因为他们被收进了历史册页里。

这座陈氏宗祠始建于清朝光绪十年(1884年)，是一座典型的清代砖木结构建筑，前后共三进，占地面积约500平方米。祠堂西临太阳山麓，门前有一口几亩地的大池塘，门额上“陈氏宗祠”四个灰白色行楷体字至今保存完好。踏进大门，左右是厢房，正中是大堂，大堂正中曾悬挂“钦点陈树屏翰林院庶吉士光绪壬辰科”的大匾，两边仍挂着陈树屏题写的对联。

当然，它并不是平常的古建，而是承载红色文化的第二野战军第四兵团司令部旧址——在这里，东厢电话室、西厢陈赓办公室及卧室等场景也得到了还原，参观者能够身历其境地感受那个“深夜始息”的夜晚。祠前还新建了一条红色文化长廊，长廊内容特别引用了《陈赓日记》中“深夜始息”的珍贵记载。长廊旁，红色五角星雕塑与战士铜像熠熠生辉，持枪冲锋、振臂高呼的造型，生动再现了百万雄师过大江的壮阔场景。

1986年8月，望江县人民政府将陈氏宗祠公布为县级重点文物保护单位。

2012年6月21日，被公布为省级文物保护单位。如今，陈氏宗祠已是安庆市爱国主义教育基地、市级党史教育基地。

全媒体记者 何飞 通讯员 姚文涛



第三，养成定期自查的习惯，有问题早就医。

总之，要避免在紫外线最强的时段(上午10点到下午4点)长时间暴露在阳光下，外出时要穿长袖衣物、戴宽檐帽、打遮阳伞，涂抹SPF30以上的防晒霜，即使是阴天也不能忽视防晒。要避免反复摩擦刺激皮肤上的黑痣和斑块，对于长在摩擦部位的黑痣，可以提前预防性切除，减少恶变风险。还要避免接触有毒的化学物质，从事相关工作的人群要做好职业防护。定期自我检查皮肤，尤其是中老年人和高危人群，每年可以做一次皮肤专科检查，早发现早治疗。

最后想和大家说：皮肤癌从来不是突然发生的，它的发生发展是一个长期的过程，只要我们对自身的肌肤多一点关注，做好日常防护，就能把大部分风险扼杀在萌芽里。哪怕真的发现了问题，现在的医疗手段也能很好地应对，早发现早治疗，绝大部分都能获得很好的结果。希望每一个人都能好好呵护自己的肌肤，这份看得见的健康，需要我们用一点点小心来守护。

(作者单位：安庆市立医院)



一周文化热点

沉浸式艺术一票难求，然后呢？

2026国际视听艺术嘉年华核心项目“视听幻境”沉浸秀演开放预约首日，所有公众场次名额即全部清票。一场50分钟的演出，百人限量观演，集成3DMapping、动作捕捉、激光雷达交互等前沿技术，将非遗文化演绎与海派都市叙事融为一体。观众的追捧不是偶然，“沉浸式”三个字，正在成为当下文化消费最具号召力的标签。

然而，一票难求的热闹之后，有一个问题值得追问：观众抢到的究竟是什么？是艺术本身的魅力，还是技术营造的新奇感？

过去几年，沉浸式艺术以惊人的速度扩张。截至2025年底，全国沉浸式戏剧类体验项目总量已超过3.5万个，沉浸式演艺总票房接近20亿元。但行业狂飙的同时，隐忧也在累积。有艺评人指出，许多项目停留在依赖技术新奇感的阶段，叙事深度和互动不足，导致用户消费频次和复购意愿相对较低。当LED巨屏的光晕掩盖了画作，当文物被降维成迎合视觉消费的“发光壁纸”，技术便从赋能者变成了遮蔽者。观众体验时“挺激动”，结束后却“没留下可回味的东西”，这种落差正在侵蚀沉浸式艺术的长期生命力。

问题不在于技术本身，而在于技术是否服务于内容。成功的沉浸式作品往往遵循一个共同逻辑：技术是为“入戏”服务的，而非相反。798艺术区的“京师万象图”让观众扫码生成专属数字分身，走进清代京城街市，与画中人物互动，技术在这里的角色是“翻



云端开讲 “宪”给少年的你

本报讯 近日，大观区海口镇以2026年国家网络安全宣传周为契机，邀请区委网信办工作人员走进“活力海口”直播间，开展未成年人网络保护线上专题直播宣讲活动。活动以“法条解读+案例剖析+现场答疑”的形式，为广大网民送上一堂实用的网络安全科普课。整场直播累计曝光人数近6800人，收获点赞41万次，评论区热度不断，不少家长踊跃留言提问，线上学习交流氛围浓厚。

随着互联网普及，未成年网民规模持续扩大，上网已成为青少年学习生活的重要组成部分。但各类网络陷阱不断迭代翻新，不少风险披着学习、交友、娱乐的外衣，隐蔽性强、识别难度大，给未成年人身心健康带来威胁。此次直播以2024年1月1日施行的《未成年人网络保护条例》为核心依据，参照《未成年人新型网络风险防护指南》，聚焦当前高发的新型隐蔽网络风险，结合真实身边案例开展普法科普。

直播过程中，不少家长在评

译”——把静态的历史长卷翻译为可走入的鲜活场景。广东省博物馆的“印象·梵高”沉浸式数字艺术展，149幅高清数字影像让观众不再隔着画框远观，而是被色彩与触包包裹，技术在这里的角色是“放大”——放大了原作中就存在的情感冲击力。这些案例共同说明：技术真正的价值，是让观众更深入地进入艺术的内核，让观众从“看见”变为“走进”，从“观看”变为“对话”。

沉浸式艺术的下一程，竞争的核心将从“技术军备”转向“内容深耕”。“视听幻境”选择百人限量观演模式，严格控制观演人数以保障体验品质，这种克制本身就透露出一种清醒。更深层的考验在于，50分钟的秀演结束后，观众带走的是一段值得反复回味的文化记忆，还是一组转瞬即逝的视觉刺激？前者需要策展团队在选题孵化、学术考证与艺科协同上投入远超技术搭建的精力；后者只需要一套成熟的特效模板，反复套用即可。前者的路更慢、更贵、更难，但只有这条路，才能让沉浸式艺术从“一票难求”走向“一票再求”。

技术的潮水终会退去，留下的是内容的力量。当观众走出展厅、摘下头显，真正能留在心里的，从来不是屏幕的尺寸或光影的密度，而是那个让人愿意沉浸其中的故事本身。一票难求是市场的热情，但只有那些让人愿意一再走进的作品，才是艺术的胜利。

全媒体记者 付玉



关于皮肤癌，你需要知道这些

江恕

很多人提起癌症都会觉得遥远又恐慌，其实皮肤癌是我们身边最容易被早发现、也最容易治疗的癌症之一——但也正因为它初期不痛不痒，很多人会掉以轻心，错过了最佳干预时机。我们对自己的肌肤多一点关心，就能把风险挡在门外，守护好这份看得见的健康。

皮肤癌到底是什么，和哪些因素有关

皮肤癌就是皮肤细胞发生了恶变，长出了异常增殖的肿瘤。最常见的皮肤癌主要分为三种：基底细胞癌、鳞状细胞癌，还有恶性黑色素瘤，其中前两种占了所有皮肤癌的90%以上，它们生长缓慢、转移概率低，治疗效果非常好；而恶性黑色素瘤相对恶性程度更高，早期发现治愈率也相当可观。

皮肤癌发病是多种因素共同作用的结果，最明确的几个诱因我们都可以日常中预防：

第一个就是长期的紫外线照射。这是皮肤癌最主要的诱因——皮肤长期接受紫外线照射，会慢慢损伤表皮细胞的DNA，时间长了就可能诱发皮肤恶变。哪怕是肤色偏深的朋友，也不代表不会被紫外线伤害，只是风险相对低一些而已。

第二个是长期接触致癌物质。比如经常接触沥青、焦油、砷化物这些化学物

质的工作人群，或者长期使用一些不合格的含有致癌成分的护肤品、染发剂，都会增加皮肤癌的发病风险。另外如果皮肤本身有慢性炎症病灶，长期的炎症刺激也会增加恶变的可能。

第三个是遗传因素。如果家族里有过皮肤癌患者，需要更注意日常筛查。还有一些本身就有免疫功能抑制问题的朋友，比如做过器官移植、长期吃免疫抑制剂，或者艾滋病患者，皮肤癌的发病风险也会高于普通人群。

还有一个很多人容易忽略的点：像脚底、指甲缝、隐私部位这些不常晒太阳的地方，也可能会长皮肤癌，恶性黑色素瘤就经常出现在这些隐蔽的位置，更需要我们留心观察。

学会这几点：皮肤是长在我们身体表面的器官，这给了我们很大的优势——在光线充足的地方，从头到脚检查一遍所有的皮肤，重点看有没有新长出来的斑点、疙瘩，或者原来的痣有没有发生变化。针对最常见的痣恶变，也就是恶性黑色素瘤，我们有一个非常好记的「ABCDE法则」：A代表不对称。B代表边缘不规则。C代表颜色不均匀。D代表直径。E代表变化。

除了痣的变化，常见其他皮肤癌也有一些容易识别的信号：比如皮肤上长出一个不痛不痒的硬疙瘩，慢慢变大，表面破溃，反复结痂、出血，几个礼拜都不

愈合；脸上、手背这些经常晒到太阳的地方，长出一块红色或者肉色的凸起，抠掉会再长出来，慢慢变大，要加以注意，千万别当成普通的痘痕、湿疹拖着不管。

不是所有的痣变化都是癌症，也不是所有皮肤癌都完全符合上面的特征，有可疑的、和平时不一样的变化，就找专业医生看一看，不要漏掉风险。

皮肤癌治疗、预防以及日常防护

很多人一听说“癌”就觉得天塌了，其实对于皮肤癌来说，早期发现的治疗效果非常好，医生会根据肿瘤的类型、大小、位置和患者的身体情况选择最合适的方案。

日常防护：做好这几件小事，就是最好的预防。皮肤癌是一种可防可控的疾病，我们只要把这几件小事做好，就能有效降低发病风险：

第一，做好防晒，春夏秋冬只要出门，都要做好防晒。不要过度晒太阳，觉得晒太阳补钙就行，过度暴晒带来的风险，可比补钙的收益大得多。

第二，避免接触已知的致癌物质，不要让皮肤直接接触致癌物质；不要来源不明、不合格的护肤品和化妆品；皮肤上有慢性伤口、溃疡，要及时治疗，不要让它长期不愈合，反复刺激。

传承好家风 传递孝文化

本报讯 “父母养我们小，我养他们老，这些年他们太操劳了，给他们把城乡居民养老保险补缴到最高档，让他们老有所依。”9月14日，桐城市孔城镇桐溪村高庄组尹维，在为父母办理养老保险补缴时语气坚定地说道。

近日，包组干部走访高庄组尹昌才家，尹维当即咨询父母城乡居民养老保险补缴相关政策。包组干部现场细致讲解最优补缴方案，并测算年满60周岁后每月可领取的养老金。经过十余分钟沟通，尹维决定补齐父母此前未缴足的费用。

当日，补缴信息完成系统上报审核，尹维共计为父母缴纳近12万元。在父母年满60周岁后，她还将继续缴费。经初步测算，尹维父母到龄后每月可领取养老金约900元。这份孝心，既为父母养老筑牢保障，也是桐溪村孝道文化浸润人心的生动体现。

无独有偶，去年11月，百罗组张丹心疼务农父母生活辛苦，向村干部咨询养老保险补缴政

策。工作人员耐心做好政策解读，最终张丹为父母每人补缴45万元，父母到龄后每月可领取养老金500元以上。

“百善孝为先”，孝老爱亲是中华优秀传统文化，需要持续传承弘扬。

在前院组，孔城中心小学邢状袁老师的孝行被邻里传为佳话。邢老师的父亲袁国扣视力不佳，常年独自居住，生活多有不便。每逢周末，邢状袁都会骑电瓶车返乡，为父亲洗衣做饭、购置营养品。一次村干部下沉走访，尚未走到家门口，就闻到红烧肉的香气，原来是邢老师正在为父亲准备饭菜。院内衣物晾晒得整整齐齐，门前庭院打扫得干干净净，处处流露着对父亲的孝心。

袁国扣常常穿着女儿添置的新衣，满脸笑意地对邻居说：“年纪大了，视力又不好，行动极不方便，幸好孩子孝顺，照顾我。”身为人民教师的邢状袁，用实际行动树立起本村孝老爱亲的榜样。（通讯员 鲍陶利）